

الثلاثاء 28 صفر 1443هـ - 05 أكتوبر 2021 - السنة 33
Tuesday 28 Safar 1443 05 October 2021 Vol 33

الأهلي يستأنف ضد دجانيني

جدة - مشعل العتيبي وأحمد اللوقان

بدأت إدارة الأهلي إجراءات الاستئناف، في محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، في القضية المرفوعة ضد النادي من قبل الرأس أخضري دجانيني تفاريس، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم السابق، الذي يطالب فيها بمبلغ ثلاثة ملايين دولار، يمثّل مستحقاته المالية المتأخرة، وفقًا لمصادر "الرياضية".

وفسخ دجانيني عقده مع الأهلي من طرف واحد عام 2020 اعتراضًا على عدم تسلُّمه مستحقات مالية واجبة السداد، ذكرها اللاعب ووكيله في الشكوى المرفوعة.

وطبقًا للمصادر ذاتها، جاء تحرُّك إدارة النادي الغربي بعد وصول خطاب رسمي إليها حول ما يتضمنه القرار، الذي يلزم الأهلاويين بسداد كامل رواتب المهاجم السابق المتأخرة حتى نهاية عقده. وكانت إدارة النادي السابقة برئاسة عبد الإله مؤمنة رفعت دعوى قضائية على دجانيني في الوقت نفسه للشكوى التي قدَّمها اللاعب للاتحاد الدولي لكرة القدم، لكنَّ غرفة فض المنازعات في "فيفا" رفضت شكوى الأهلي.

شكوى دجانيني

- الأهلي يستأنف أمام "كاس"
- صدر حكم من "فيفا" لصالح دجانيني
- ينصُّ على أحقيته بمبلغ 3 ملايين دولار
- عبارة عن مستحقات متأخرة
- وصل خطاب رسمي للنادي بنص القرار

واصل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم تحضيراته في معسكره الجاري في مدينة جدة، استعدادًا لمواجهة اليابان، بعد غد، في الجولة الثالثة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.
ورفع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، من وتيرة الإعداد بفرض تدريبات تنوَّعت بين اللياقية والفنية التكتيكية.. وفي الصورة التي التقطت أمس رينارد يسحب طاولة "تيك بول" لوضعها في المكان المخصَّص للتدريب عليها
تصوير: وهبان خبتي

9 8



آل الشيخ:
البوليفارد مستمر

5

01 4 مناطق الدخول إليها مجانا

02 الأسعار تنافسية وأقل بـ 30 % من الدول المجاورة

03 البوليفارد سيستمر بعد الموسم

04 الإجراءات الصحية مستمرة وفق البروتوكولات

05 الحفلات الغنائية تشكل 2 % فقط من الفعاليات

RIYADH

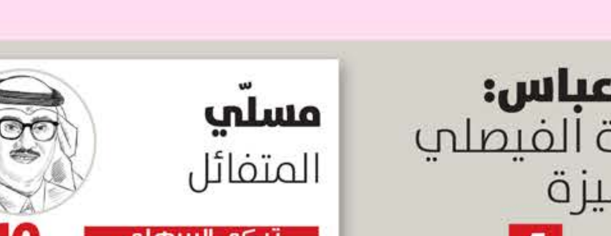


مانجا
في جلسة الناشرين

14

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

آل عباس: بيئة الفيصلي مميزة 4



مسلّي المتفائل
تركي السهلي 10



غريب يعوض سالم 8



شروط عودة الأهلي
سعد المهدي 6



مبابي يرفض باريس 13

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



مايكل يتابع اللجان

جدة ـ فيصل الشريف

تشهد بطولة كأس العالم لرفع الأثقال للشباب تحت 17 عامًا حضور العديد من الشخصيات الرياضية الدولية في اللعبة.

ويشرف البريطاني مايكل إيراني، رئيس الاتحاد الدولي، على متابعة الأمور المتعلقة بالبطولة من خلال الاجتماعات اليومية مع اللجان المنظمة والفرق الطبية في الحدث العالمي.

ووصل خوسيه جوستافو، نائب رئيس الاتحاد الدولي، وخالد المهلهل، رئيس الاتحاد الإفريقي، أمس، إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة وشاركا في حفل افتتاح البطولة .





حرص أعضاء الوفود المشاركة في بطولة كأس العالم لرفع الأثقال للشباب تحت 17 عامًا على احتساء القهوة العربية داخل الركن الشعبي السعودي في مقر سكن البعثات في فندق إيلام جاليريا.. وفي الصور التي التقطت أمس مجموعة من اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية أثناء احتساء القهوة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

الغانم ورفيف
يبدآن الرحلة العالمية
القاضي يفتتح بطولة الأثقال في حضور رئيس الاتحاد الدولي

جدة ـ فيصل الشريف

افتتح بدر القاضي، نائب وزير الرياضة، بحضور مايكل إيراني، رئيس الاتحاد الدولي للعبة، وتحت رعاية الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، أمس، بطولة كأس العالم لرفع الأثقال للشباب تحت 17 عامًا في فندق الريتز كارلتون في محافظة جدة.

من جانبها، قررت اللجنة المنظمة للبطولة إجراء المسحة الخاصة بفيروس كورونا لجميع الوفود المشاركة كل ثلاثة أيام، وقبل موعد المغادرة إلى بلدانهم.

ويدخل أمجد الغانم، رباع المنتخب السعودي للشباب، منافسات اليوم الأول في وزن 49 كيلوجرامًا عند الساعة الثالثة عصرًا، فيما تبدأ رفيف مطلق، الرباعة السعودية، منافسات وزن 40 كيلوجرامًا للسيدات عند الساعة الخامسة مساء، في المشاركة الأولى لمنتخب السيدات في بطولات العالم.

بطولة العالم لرفع الأثقال

الفئة	المدة
تحت 17 عامًا	8 أيام
المشاركون	الدول
300 رباع ورباعة	54 دولة



صورة التقطت أمس لبدر القاضي، نائب وزير الرياضة، أثناء افتتاح بطولة كأس العالم لرفع الأثقال للشباب تحت 17 عامًا، وسط حضور مايكل إيراني، رئيس الاتحاد الدولي للعبة تصوير: محمد المانع

البار
عضوا في آسيوية الطاولة

الرياض ـ هاني السليس

انتخبت الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي لكرة الطاولة الدكتور عبد الله البار، رئيس الاتحاد السعودي للعبة، عضوًا في الاتحاد الآسيوي، وذلك خلال اجتماع الاتحاد، الذي عُقد، أمس، على هامش البطولة الآسيوية في الدوحة، العاصمة القطرية. وشهد الاجتماع الآسيوي انتخاب محمد الحمد، الحكم الدولي لكرة الطاولة، عضوًا في لجنة الحكام الآسيوية، وأمينة محمد النهدي عضوًا في لجنة المرأة. ويأتي ذلك لما تحظى به كرة الطاولة السعودية من مكانة على المستوى الآسيوي، وما يقدمه الاتحاد السعودي من مستويات مشرفة خلال مشاركته في منافسات كرة الطاولة على الصعيدين الآسيوي والدولي.



البار

«الفروسية»
يفتح باب التسجيل

الرياض ـ هاني السليس

فتح الاتحاد السعودي للفروسية، أمس، باب التسجيل للسباق التأهيلي للقدرة والتحمل، الذي ينطلق في 15 أكتوبر الجاري لمدة يومين في مزرعة الخالدية في تبراك غرب مدينة الرياض.

وحدد اتحاد الفروسية مسافة السباق على مسافتين، الأولى 40 كم، والثانية 80 كم.

واشترط الاتحاد أن يكون الفرسان والجياد المشاركة مسجلين في اتحاد الفروسية.

التويجري
يتصدر الدراجات النارية

الرياض ـ هاني السليس

تصدر السعودي هيثم التويجري، سائق الدراجات النارية، الجولة الخامسة من كأس العالم، ضمن منافسات فئة الكواد في رالي قطر الدولي 2021.

وحصل السعودي سلطان المسعود على المركز الثاني، فيما نال زميله هاني النومسي المركز الثالث.

وفي منافسات فئة الدراجات النارية ما فوق 450 سي سي، حصل السعودي أحمد الجابر على المركز الثاني، وجاء محمد الخاطر، زميله، في المركز الثالث.

صورة التقطت أمس الأول من تتويج أصحاب المراكز الأولى في رالي قطر الدولي ضمن منافسات الجولة الخامسة لكأس العالم (المركز الإعلامي ـ اتحاد السيارات)

محلي | عربي | عالمي

الحرمل.. خبرة تاريخية

الرياض ـ هاني السليس

يعد عبد الله الحرمل أقدم رئيس اتحاد في لعبة رفع الأثقال، بعد أن تولى قيادة الاتحاد اليمني للعبة عام 1990. ويحمل الحرمل تاريخًا كبيرًا في اللعبة من خلال توليه العديد من المناصب على المستوى الدولي والآسيوي والعربي، إضافة إلى توليه سكرتير بطولة كأس العالم للشباب تحت 17 عامًا، التي انطلقت أمس في محافظة جدة. وتولى الحرمل منصب نائب رئيس الاتحاد العربي عام 1998، ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي عام 2005، قبل أن يُعين عضوًا في اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي عام 2011. ويشرف الحرمل حاليًا على مسؤولية الميزان وتسجيل اللاعبين والإشراف على الأمور الفنية في البطولة العالمية.

1990	1998	2005	2011
تولى رئاسة الاتحاد اليمني لرفع الأثقال	تولى منصب نائب رئيس الاتحاد العربي	تولى منصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي	عين عضوًا في اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي

عبد الله الحرمل
سكرتير بطولة كأس العالم لرفع الأثقال

"اجتماعية الفيصلي" تقدم الهدايا

الرياض ـ الرياضية

زار مساعد المويس، الرئيس التنفيذي لنادي الفيصلي، ووائل المدلج، عضو مجلس الإدارة، ووليد الرخيمي، مدير إدارة المسؤولية الاجتماعية، وعدد من منسوبي النادي مستشفى الملك خالد بمحافظة المجمعة، أمس، في إطار اهتمام إدارة النادي بجانب المسؤولية الاجتماعية وبمناسبة اليوم العالمي لكبار السن.

وقدم منسوبو نادي الفيصلي الهدايا لكبار السن المنومين في أقسام المستشفى، وكان في استقبالهم فهد الدعجاني، نائب مدير المستشفى للشؤون الإدارية.



الأهلي ينتظر رد استراتيجية الأندية

قدم أوراقا تثبت تحقيقه النقاط المطلوبة

نتائج الأهلي في الحوكمة

الدعم	الاستراتيجية والقيادة	الإدارة والتشغيل	الالتزام والتحكم والرقابة	الإدارة المالية	الأنشطة التسويقية والفعاليات
0	1.60	1.53	1.31	2.18	1.24

جدة ـ أحمد اللوقان

تنتظر إدارة النادي الأهلي ردَّ وزارة الرياضة بعد التقاء ممثلي النادي بابتهال الساير، رئيس لجنة دعم استراتيجية الأندية، حيث قدَّموا اعتراضهم على نتائج الربع الأول لتقييم الحوكمة لأندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي حصل فيه الأهلي على المركز الأخير.

وطبقًا لمصادر "الرياضية"، قدَّم ممثلو الأهلي في الاجتماع أوراقًا تثبت تحقيقهم عددًا من النقاط المطلوبة، التي تؤهل النادي للحصول على الدعم الحكومي المقدَّم للأندية حسب تحقيقها النقاط.

وينتظر أن يحسم الموضوع بين إدارة النادي الغربي والوزارة خلال الأيام المقبلة بعد وصول الرد الرسمي من لجنة استراتيجية دعم الأندية. يذكر أن الأهلي بث بيانًا صحافيًا قبل عدة أيام، أوضح من خلاله "أن الإدارة تود التأكيد على أنها أتمت جميع إجراءات ومتطلبات الحصول على تقييم الحوكمة للربع الأول لأندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للموسم خلال الفترة الماضية، ونستغرب النتائج التي أعلنها فريق استراتيجية دعم الأندية الرياضية".



عاد لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم إلى تدريباتهم اليومية بعد الإجازة التي منحها لهم الصربي مارتين سيفيلا، مدرب الفريق، عقب الخسارة الأخيرة التي تعرض لها الفريق أمام النصر في الجولة السابعة من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس الصربي أوروس ماتيتش والأردني معاذ عفانة لاعبا الفريق خلال تدريبات الإحماء (المركز الإعلامي ـ أبها)

الاتحاد
ينتظر المسابقات

طلب نادي الاتحاد

اليوم	الجولة	المدينة
22 أكتوبر	9	الرياض

المنافس: الشباب | الملعب: خالد بن سلطان

جدة ـ ماجد هود

تحدد إدارة نادي الاتحاد الملعب، الذي سيحتضن مباراة الفريق الأول لكرة القدم المقبلة أمام الشباب، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وذلك بعد نهاية مواجهة ضمك المقبلة دوريًا في مدينة أبها. ووفقًا لمصادر "الرياضية" يترقب الاتحاديون من لجنة المسابقات معرفة جاهزية ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية "الجوهرة المشعة" بعد فراغ المنتخب السعودي الأول من مواجهتيه أمام اليابان والصين، ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم، التي ستلعب عليه، حيث سيحدد الاتحاديون اللعب في "الجوهرة المشعة" أو ملعب الأمير عبد اللّٰه الفيصل، الذي أصبح جاهزًا لخوض المباريات بعد تدشينه في الجولة الماضية.

كادش
يجري عملية الرباط

حسن كادش

المركز	الكشف: عبر أشعة	المركز
ظهير أيسر	الرنين المغناطيسي	مستشفى سبيتار

نوع الإصابة: قطع جزئي في	نوعها	مدة الغياب
الرباطين الأمامي والجانبي للركبة	جراحة	3 أشهر

بريدة ـ عبد الله العبيد

غادر حسن كادش، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى الدوحة، أمس، لإجراء عملية الرباط الصليبي لدى أحد الأطباء الاختصاصيين في مستشفى سبيتار.

وبينت مصادر خاصة، أن اللاعب اتخذ القرار بإجراء العملية في الدوحة، على أن يستمر فترة التأهيل بعد العملية في أكاديمية إسباير ولمدة تصل إلى نحو ثلاثة أشهر. وكانت أشعة الرنين المغناطيسي، التي خضع لها كادش، أثبتت إصابته بقطع جزئي في الرباطين الأمامي والجانبي، وذلك خلال اللقاء، الذي جمع فريقه أمام الرائد في ديربي بريدة.

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

إعلامي
بهوية مشجع!

تستطيع أن تضلل الجماهير بقول الباطل، لكن مع الزمن سوف تصبح أقوالك عارية لا يسترها الباطل عندما تشرق شمس الحقيقة من جديد، لأن الزمن صديق الحق وعدو الباطل.

الأصل في أي حوار أن تصل جميع الأطراف إلى محطة قطار الحقيقة، حتى إن طال السفر لا مفر من أن ينتصر الحق على الباطل، هناك مقولة عظيمة في هذا الشأن، يقول إتيان جلسوت: "ليس من الصعب أن تعثر على الحقيقة، ولكن المشكلة الكبرى هي ألا تحاول الهروب منها إذا وجدتها".

النفس البشرية السوية يفترض، عندما تعرف الحق، أن تخلع رداء الباطل، وكما يقال: "الحوار منخل الحقيقة"، من المهم أن يرتكز الحوار في وسطنا الرياضي على قيمه النبيلة بعيدًا عن الرقص على عاطفة الجماهير.

في وسطنا الرياضي مرض عضال من سنوات طويلة لا علاج له، في أي نزاع رياضي أو خلاف على رأي معين، كل طرف يعتنق فكرة معينة يقاتل من أجلها، حتى لو اكتشف أنه لا يسير على طريق الحق يبقى متمسكًا بها ولا يصحح مساره.

لا شيء في الرياضة السعودية أضر الحوار العقلاني أكثر من كلمة "اجلد"، في كل خلاف في شأن رياضي تجد الجماهير تصطف مع من له فصيلة ميولها نفسها، وتعزز له حتى يسقط المحاور في شهوة الشعبوية، ويصبح أسيرًا للكلمات الجارحة التي تداعب مشاعر الجماهير، ليمسك السوط بدلًا عن القلم حتى يجلد خصمه بلغة هابطة تطرب ذائقة المشجعين المتعصبين.

لا يبقى إلا أن أقول:

يقول المفكر العراقي علي الوردي: "إن مشكلة النزاع البشري هي مشكلة المعايير والمناظير، قبل أن تكون مشكلة الحق والباطل، وما كان الناس يحسبون أنه نزاع بين حق وباطل، هو في الواقع نزاع بين حق وحق آخر، فكلُّ متنازع في الغالب يعتقد أنه المحق وخصمه المبطل. ولو نظرت إلى الأمور من نفس الزاوية، التي ينظر منها أي متنازع لوجدت شيئًا من الحق معه، قليلًا أو كثيراً".

من النادر في الحوارات الرياضية أن تجد للعقل موطنًا، الإعلامي يلبس قبعة المشجع ويسقط في وحل الميول، لا يرى الحق إلا بألوان ناديه، ليصبح رأيه فاقد الموضوعية، التي تقنع المتلقي بالحجج والبراهين وليس بالأهواء الشخصية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية".. وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك.

النصر
يجهز الصليهم قبل الوحدة

الرياض ـ الرياضية

يجهز الجهاز الفني في نادي النصر عبد المجيد الصليهم، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، لمواجهة النصر والوحدة الإماراتي آسيويًا، بفرض تدريبات لياقية مكثفة للاعب بعد تعافيه من إصابته بتمزق في مفصل القدم.

وطبقًا لمصادر "الرياضية" سيكون الصليهم جاهزًا للمواجهة الآسيوية المرتقبة، التي يحتضنها ملعب مرسول بارك في الـ 16 من أكتوبر المقبل.

من جانب آخر، واصل المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه برنامجه التأهيلي بعد إصابة العضلة الأمامية، التي أبعدته عن مواجهة فريقه الماضية أمام أبها، ضمن منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

يذكر أن الأشعة، التي أجراها المهاجم المغربي، أثبتت سلامة العضلة الأمامية من التمزق.

صورة التقطت أمس للبرتغالي بيدرو إيمانويل، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، وإلى جانبه حسين عبد الغني، المدير التنفيذي، في التدريب الأول الذي يشرف عليه المدرب الجديد (المركز الإعلامي ـ النصر)

الاتفاق
يعود بغياب 7 دوليين

الدمام ـ الرياضية

بدأت تدريبات فريق الاتفاق الأول لكرة القدم بغياب الجزائري رايس مبولحي، والسعودي محمد الكويكبي، والسويدي روبن كوايسون، والتونسي نعيم سليتي، والمغربي وليد أزارو، وثنائي المنتخب الأولمبي حامد الغامدي وإبراهيم محنشي، "سباعي الفريق الدولي"، بسبب ارتباطهم مع منتخبات بلدانهم.

واشتملت التدريبات، التي قادها خالد العطوي، مدرب الفريق، على تمارين لياقية عبر محطات عدة مع المعد البدني.

وقسم العطوي لاعبي الفريق إلى مجموعتين لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، قبل أن يختتم التدريب بمناورة على جزء من الملعب.

ويحتل الاتفاق المركز الـ 12 في ترتيب جدول مسابقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين برصيد 7 نقاط بعد مورو 7 جولات، وحقق الفريق انتصارًا وحيدًا جاء في الجولة الأولى، قبل أن يدخل في دوامة من التعادلات والهزائم.



صورة التقطت أمس لعبد اللّٰه العويشير، حارس مرمى الاتفاق، ودي سوزا، زميله في الفريق، خلال التدريبات (المركز الإعلامي - الاتفاق)



عبدالله الطويرقي
@SahM_77

دعم المنتخب **واجب**

بعيدًا عن شعارات الأندية ومن يمثل المنتخب من لاعبين، حان الوقت وآن الأوان لنتحد، ونكون خلف صقورنا الخضر لمعانقة المجد، وكتابة التاريخ من جديد، حيث يخوض منتخبنا السعودي تصفيات كأس العالم 2022 على أمل المشاركة في المونديال للمرة السادسة في تاريخه، كأحد أكثر المنتخبات العربية مشاركة في المونديال.

المرحلة المقبلة هي المرحلة الأقوى والأصعب بعد أن حقق منتخبنا انتصارين مهمين من أمام المنتخب الفيتنامي والمنتخب العماني، والآن يخوض منتخبنا لقاءين مهمين ومفصليين في خارطة التصفيات مع منتخبات قوية ومرشحة لخطف بطاقة التأهل، حيث سيلتقي منتخبنا نظيره المنتخب الياباني يوم الخميس، السابع من شهر أكتوبر الجاري، ثم المنتخب الصيني يوم الثلاثاء من الشهر ذاته.

حيث تعتبر هاتين المباراتين من أصعب المواجهات، التي سيخوضها منتخبنا في المعترك الآسيوي المؤهلة لكأس العالم 2022 المقام في دولة قطر الشقيقة، فالمنتخب الياباني يعتبر المنتخب الأقوى في هذه المجموعة لما يمتلكه من نجوم عالميين، ومرشحًا قويًا لخطف بطاقة التأهل الأولى، بيد أن الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بقيادة المدرب هيرفي ريناد يدرك أن مباراة اليابان في غاية الصعوبة والأهمية، ولكنه ليس مستحيلًا في حال تحلى اللاعبون بالروح القتالية، والاعتماد على الأسلوب الأمثل إلى جانب تلافي أخطاء وسلبيات المباريات السابقة ومما يزيد في صعوبة اللقاء افتقاد المنتخب السعودي لأهم ركائزه الأساسية، سالم الدوسري بسبب الإصابة، حيث سيغيب اللاعب عن لقائي المنتخبين الياباني والصيني تواليًا، ولا شك بأن منتخبنا يملك مجموعة متجانسة ويملك أيضًا العديد من الأوراق الرابحة والبديلة التي تتشابه في المستوى.

وكلنا ثقة في صقورنا الخضر المتواجدين بتشكيلة المدرب هيرفي ريناد لتجاوز المنتخب الياباني كما حدث موسم 2018 عندما انتصر منتخبنا وتأهل عبر بوابة المنتخب الياباني، وكتب التاريخ مجددًا بعد غياب لسنوات طويلة عن التأهل لكأس العالم روسيا 2018.

أمام المنتخب فرصة كبيرة جدًا للتربع على صدارة المجموعة بدعم الجهاز الفني وشحذ همم اللاعبين مطلب ومطلب مهم جدًا بهذا التوقيت فالنتائج الفارطة تبعث على التفاؤل بتحقيق العلامة الكاملة بست نقاط وتربعه على عرش المجموعة حتى اللحظة.

همسة ختام

دعم المنتخب ونبذ التعصب للأندية واجب على كل من يحمل في صدره حبًا لهذا الوطن المعطاء فلا مكان للنادي والمنتخب يخوض غمار منافسات دولية.

صالح **آل عباس**

الميلاد	المركز
1995	مهاجم

الأندية التي احترف بها

- 2019_2017: نجران
- 2019: النصر.. انتقال نهائي
- 2020 _ 2019: أبها.. إعارة
- 2020 _ 2019: الباطن.. إعارة
- 2020 - 2021: الفيصلي.. انتقال نهائي

آل عباس: حمد الله بريء

مهاجم الفيصلي يكشف أسباب رحيله عن النصر

حوار: محمد السناني

يعيش صالح آل عباس مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، أفضل حالاته الفنية، عقب انتقاله إلى عنابي سدير بطل كأس خادم الحرمين الشريفين الموسم الماضي.

وفي حواره مع "الرياضية" تحدث آل عباس عن التجربة القصيرة التي خاضها مع النصر، واصفًا إياها بالجيدة على الرغم من مشاركاته القليلة، مؤكدًا أن لا علاقة لوجود المغربي عبد الرزاق حمد الله، المهاجم الأساسي للفريق، بعدم مشاركته بشكل أساسي، مرجعًا الأمر إلى قرار فني من المدرب.

01
بدايتك مع كرة القدم.. كيف تصفها؟
بدايتي مع الكرة كانت كأغلب بدايات هواة اللعبة، بدأت في الحارة ومن ثم المدرسة وبعدها التحقت بنادي نجران.

02
كيف جاءت انطلاقتك؟
الفضل في بروزي يعود بعد اللّه إلى زملائي اللاعبين في نجران، ودعمهم الكبير لي، ولا أخفيك سرًا أن طموحي الذي رسمته، هو أن أصل إلى الأندية الكبيرة وعملت على ذلك حتى تحقق، وسأعمل وسأجتهد حتى أصل إلى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم.



03
هل واجهتك صعوبات في البدايات؟
وللّه الحمد لم أواجه أي صعوبات كوني أحب العمل والانضباط، قبل أن أكون لاعبًا محترفًا، وهذا الأمر ساعدني كثيرًا.

04
كيف انتقلت للنصر؟
إدارة النادي أبلغتني حينها أن هناك عرضًا من نادي النصر، فأبديت موافقتي دون تردد لخوض تحدٍّ وتجربة جديدة مع نادٍ كبير كالنصر.

05
تقول تجربة لكنك لم تشارك كثيرًا مع النصر؟
نعم، هي تجربة رائعة مع أنني لم أشارك كثيرًا، لكن بكل تأكيد أنا ممتن للجميع على ما قدم لي في تلك الفترة.

06
هل لوجود حمد الله في الفريق علاقة بعدم مشاركتك أساسيًا؟
بلا شك عبد الرزاق حمد اللّه لاعب كبير وله تأثيره الفني. هذه قناعة المدرب، وأخيرًا أنا لاعب محترف وأحترم كل القرارات سواءً كانت فنية أو إدارية.

07
تمت إعارتك لنادي أبها.. صف لنا هذه التجربة؟
تجربة جميلة، وشكّلت إضافة لي مع نادي أبها، وأشكرهم على ثقتهم ودعمهم لي.

08
ماذا عن تجربتك مع الباطن؟
هي من التجارب الرائعة حيث ساهمت فيها مع زملائي اللاعبين في بقاء الفريق الموسم الماضي، وأشكر إدارة وجماهير الباطن على كل ما قدموه لي.

09
في الموسم الجاري، هل كنت تعلم أنك لن تبقى مع النصر؟
أنا لاعب محترف، وأقدر كل قرار يتخذ كما ذكرت سابقًا، كان لدي رغبة كبيرة في إثبات نفسي ضمن القائمة الأساسية، وهذه حال كرة القدم، وأحترم رأي الجهاز الفني، ولدي الآن تحدٍّ جديد ومرحلة جديدة.

10
متى بدأت مفاوضات الفيصلي معك؟
اخترت الفيصلي بعد التشاور مع وكيل أعمالي. سمعت عن هذا النادي أشياء رائعة، خاصة التنظيم الإداري، وأتمنى أن أقدم ما يرضي تطلعات إدارته وجماهيره.

11
هل عرض الفيصلي كان الوحيد؟
كان لدي أكثر من عرض، لكنني اخترت نادي الفيصلي.

12
كيف وجدت الفيصلي بعد التوقيع؟
بيئة الفيصلي مميزة، وتشجع على العمل بعيدًا عن كل شيء وسأبذل كل ما في وسعي لأحقق ما يرضيني أولًا ويرضي إدارة وجماهير ومحبي الفيصلي ثانيًا.

13
ما طموحاتك التي تسعى إلى تحقيقها؟
أطمح لأن أكون عنصرًا مساعدًا للفريق، وركيزة من ركائز العمل الجماعي الذي يساهم في تحقيق البطولات.

14
لاعبون كثر التحقوا بالفيصلي وحققوا نجاحات.. هل هذا الأمر ساعدك في قبول العرض؟
بكل تأكيد، التجارب الناجحة للاعبي الفيصلي عامل مهم في قبول العرض، وكما ذكرت ما سمعته عن الفيصلي وإدارته كان إيجابيًا وشجعني على قبول العرض.

15
هل تعتقد أن المهاجم السعودي أصبح "نادرًا"؟
نعم، لاسيما أن غالبية الأندية تعتمد على اللاعب الأجنبي، فعندما يبرز اللاعب في الفئات السنية تجد أن مسيرته تتوقف عندما يصل للفريق الأول بسبب وجود عنصر أجنبي دفعت له الأندية مبالغ كبيرة.

16
لديكم مهاجم متميز هو تافاريس.. كيف ترى وجودك إلى جانبه؟
تافاريس لاعب دولي، يملك شخصية جميلة، ومتعاون معي ومع بقية اللاعبين. بلا شك هو إضافة كبيرة، وأسعى إلى أن أستفيد منه، وأن أنافسه على المركز وهذا حق مشروع لكل لاعب.

17
ما رسالتك لجماهير الفيصلي؟
سنعمل من أجل إسعادكم، ونأمل أن تكونوا مساندين لنا في كل لقاء، فأنتم الوقود الحقيقي لنا داخل أرض الملعب.

18
كلمة أخيرة؟
شكرًا لكم على هذه الاستضافة وأتمنى لكم مزيدًا من التوفيق والنجاح.

"قال عن"

مصلح آل مسلم
رئيس نجران
من أفضل الرؤساء الذين عملت معهم وأشكره وأقدره.

يحيى عسكر آل عباس
والده
أنت الداعم الأكبر لي بعد الله، حفظك الله وأطال في عمرك.

الحسن اليامي
لاعب نجران السابق
من أفضل المهاجمين، الذين مروا على الرياضة السعودية، وكم أسعدنا وأفرحنا بتحقيق الإنجازات والأهداف.

الإنشاء.. 16 ألف عامل و722 مقاولا

الرياض . الرياضية

بلغ عدد المقاولين العاملين في إنشاء موسم الرياض ما يقارب 722 مقاولًا، فيما وصل إجمالي القوى العاملة إلى أكثر من 16 ألف عامل، وجزء كبير منهم سعوديون، كما تم استخدام أكثر من 75 ألف طن من الحديد، وهو ما أكدته لغة الأرقام الصادرة من الهيئة العامة للترفيه.

وبحسب الهيئة، فإن عدد المصانع التي استفادت من الموسم بلغت أكثر من 952 مصنعًا في مختلف المجالات.

يذكر أن موسم الرياض تقرر أن ينطلق في الـ 20 من أكتوبر الجاري.







آل الشيخ: سيطرنا على تلاعب التذاكر

في مؤتمر استمر 40 دقيقة..

رئيس الهيئة يكشف عن تفاصيل موسم الرياض



الرياض . رياض المسلم

وضع المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، حدًّا للتلاعب بأسعار التذاكر في الحفلات والفعاليات، وهو ما تكرَّر في موسم الرياض الماضي من خلال ربط التذاكر بسدايا، وجاء في رده على سؤال "الرياضية"، في المؤتمر الصحافي الذي جرى أمس في مقر التواصل الحكومي في الرياض، واستمر 40 دقيقة: "سيكون هناك تعاون مع سدايا، للحد من السوق السوداء في بيع التذاكر، وستتجاوز نسبة الحد من هذا التلاعب 99 في المئة".

وأعلن آل الشيخ تنظيم مباراة عالمية ثانية في موسم الرياض لا تقل أهمية عن لقاء باريس سان جيرمان الفرنسي بنجوم الهلال والنصر، مبينًا أنه سيتم الكشف عنها خلال اليومين المقبلين بعد أن تتم كافة المفاوضات، لافتًا إلى أنه سيتم أيضًا اختيار المدرب الذي سيقود نجوم الهلال والنصر، وسيكون له كامل الحرية في الاختيار من بين اللاعبين المحليين والأجانب.

وفيما يخص الأسعار وارتفاعها في موسم الرياض الذي ينطلق في الـ 20 من الشهر الجاري، أوضح أن من بين الـ 14 منطقة في الفعاليات سيكون أربع منها الدخول إليها مجانًا، وقال: "الأسعار تنافسية في كل منطقة وأقل بـ 30 في المئة من الدول المجاورة".

وشدد رئيس الهيئة العامة للترفيه على أنه سيكون هناك استمرارية لبعض المناطق، بعد الانتهاء من موسم الرياض في مقدمتها البوليفارد، وقال: "نحن نعمل على التسهيل في التراخيص، من أجل استمرارية بعض المناطق وتصبح بشكل دائم".

وردًّا على سؤال حول أن الفعاليات دائمًا ما تقتصر فقط على الحفلات الغنائية، أجاب آل الشيخ: "أتحدث بلغة الأرقام، فالحفلات الغنائية لا تشكل سوى 2 في المئة من الفعاليات في الموسم، لكن كونها تضم نجومًا كبارًا، ويكون هناك تفاعل كبير في حسابات السوشال ميديا معها، يعتقد بعضهم أن الموسم كله حفلات، والأمر عكس ذلك".

وتطرق رئيس الهيئة إلى المواهب الشابة ومشاركتهم في الموسم، مشيرًا إلى أنه تم تخصيص مسارح وفعاليات للمواهب، طالبًا منهم مراجعة الهيئة وأن المجال لا يزال مفتوحًا". وأضاف "الجهد القائم حاليًّا لا ينسب لهيئة الترفيه فقط، فجميع جهات الدولة والقطاع الخاص مشاركة في موسم الرياض، وسننسق مع وزارة الصحة في الموسم لأخذ الاحتياطات الصحية".







صور التقطت أمس للمستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه خلال المؤتمر الصحافي الذي عُقِدَ في مقر مركز التواصل الحكومي في مدينة الرياض للحديث عن تفاصيل موسم الرياض تصوير: فواز السنيد

موسم الرياض

RIYADH 2021

20 أكتوبر

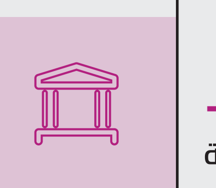
انطلاق الموسم

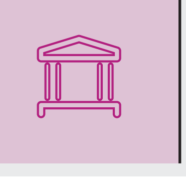
- +6 حفلات غنائية عالمية
- +350 عرضا مسرحيًا
- +6 مسرحيات عالمية
- 14 منطقة
- +200 مطعم عالمي
- +70 مقهى
- +7500 فعالية
- +70 حفلة غنائية
- +10 معارض عالمية
- 02 مباراة كرة قدم عالمية
- +18 مسرحية عربية

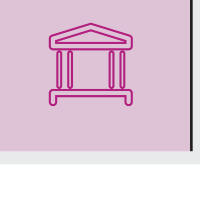
إنشاء الموسم















- 75000 طن الحديد المستخدم في المشاريع
- 722 عدد المقاولين
- 16000 إجمالي القوى العاملة، وجزء كبير منهم سعوديون
- 952 المصانع التي استفادت من الموسم







بعثة سوريا تصل بعد 16 ساعة

الدمام ـ حسين الخيواني

استغرقت رحلة المنتخب السوري تحت 23 عامًا قرابة الـ 16 ساعة للوصول إلى الدمام، استعدادًا للمشاركة في بطولة كأس اتحاد غرب آسيا تحت 23 عامًا 2021، التي انطلقت أمس وتستمر حتى 12 من أكتوبر الجاري في الدمام والخبر.

وغادر المنتخب السوري دمشق عن طريق البر، متوجهًا إلى عمان، العاصمة الأردنية، للقدوم عن طريق مطار الأردن الدولي. وانقسمت بعثة المنتخب السوري إلى مجموعتين، وصلت الأولى إلى مطار الملك عبد العزيز في جدة، والمجموعة الثانية وصلت إلى مطار الملك خالد في الرياض.





سعد المهدي
@Almahdisaad

شروط عودة الأهلي

إقالة الألباني بيسنيك هاسي في أحسن أحوالها لن تقدم أو تؤخر في مسألة منافسة الأهلي على لقب الدوري، وتجديد الثقة فيه كان أفضل الحلول السيئة التي يمكن أن تجربها إدارة النادي، من أجل تعديل مسار الفريق وجعله ينهي الدوري في ترتيب متقدم، إلا أن ذلك يجب أن تتبعه خطوات تصحيح يشترك الطرفان في القيام بها، تبنى على تشخيص سليم للأسباب التي أدت إلى ما هو عليه الآن.

الأهلي 2016م ما كان من المتوقع أن تتقطع به سبل البطولات، وقد حازها ثلاثية بمجموعة من اللاعبين معظمهم باق مع الفريق إلى هذا الموسم، الشأن الإداري والمالي مثلتا له رمال متحركة أفقدته توازنه وصعبت عليه الثبات ناهيك عن السير، اللاعبون الأجانب كان نصيبه منهم الأقل قيمة فنية ونفعًا، والمحليون تعامل معهم ما بين مجافاة أو تفريط أو صبر، كان يجب التوقف في مرحلة "ما" لتقدير الموقف، من أجل معرفة ما تحتاجه فعليًا المرحلة التي تليها.

الأكيد أن المدرب "هاسي" يمكنه العمل والأهلي باستطاعته الفوز الذي يتبعه بمثله ويتعادل ويخسر، ويحوز على النقاط التي تضعه في ترتيب متوسط إلى متقدم، إلا أن الأهلاويين يريدون غير ذلك، يتطلعون للمكانة الطبيعية لناديهم، يريدون المنافسة مع أندادهم وتحقيق الألقاب، وإذا كان ذلك أمرًا مقبولاً لا خلاف عليه نسبة إلى الأهلي الكبير صاحب التاريخ المزين بالذهب، فإن الخلاف أن ما يطلب من الأهلي لا يأتي بالهتاف ولا الصفير.

مصاعب الأندية تقريبًا متشابهة والبارز منها عمل المدربين ونتائج الفرق، الأمور المالية والخلافات الإدارية والشرفية يمكن إخفاؤها بعض الوقت لا كله، وقد تتفجر كأزمات وقضايا في كل وقت، يأتي الاختلاف في التعاطي والسيطرة النسبية على كل ذلك من ناد لآخر، بحسب ثقافة العمل وأسلوبَ التعامل وتوافق الهدف وحجم مكانة الكيان عند المختلفين ومساندة الداعمين، هذا ينعكس على مستوى أداء الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين والنتائج.

لا يجب أن تنتظر عملاً جيدًا ونتائج جيدة في الملعب والشح المالي وتراكم الديون تنخر في خزينة النادي، أو التربص يحيط بأعمال وقرارات مجلس الإدارة، الأهلي وغيره لا يجب أن يرهن لا للمنظرين ولا للطيبين ولا لأهل المصالح، كل ناد له إدارة تم انتخابها من ممثل الجمهوَر "الجمعية العمومية"، وعليها أن تتحمل كامل المسؤولية كما تحاسب بالطرق القانونية والنظامية بكل شفافية.

غرب آسيا.. 4 انتصارات وتعادل

الحلاق يتصدر الهدافين.. الحنفوش يغادر.. وعمان تتصدر

الجولة الأولى	المباريات	الانتصارات	التعادل	الأهداف
	5	4	1	12



صورة التقطت أمس للاعبي منتخب العراق تحت 23 عامًا يحتفلون بعد انتصارهم على المنتخب الفلسطيني ضمن مباريات بطولة غرب آسيا

تصوير: عيسى الدبيسي

الدمام ـ وليد الصيعري وحسين الخيواني

شهدت الجولة الأولى من مباريات بطولة غرب آسيا تحت 23 عامًا، التي انطلقت أمس في الدمام، وتستمر حتى 12 أكتوبر الجاري، 4 انتصارات وتعادلاً.

ففي مباراة الافتتاح، انتصر المنتخب العراقي على نظيره الفلسطيني بهدف دون رد، وبالنتيجة ذاتها تغلب المنتخب العماني على الأردني، وحقق المنتخب السوري النتيجة الأكبر بالفوز على المنتخب البحريني "4ـ1"، فيما انتهت مباراة الكويت واليمن بالتعادل الإيجابي "1ـ1" وشهدت إصابة شكري الحنفوش، الحكم، في اللقاء، بعد أن اصطدم مع أحد لاعبي المنتخب اليمني وسقط أرضًا، ما أجبر الجهاز الطبي للدخول، ولم يستطع الحنفوش إكمال المباراة، ودخل اللبناني محمد عيسى، الحكم الرابع، بدلاً منه ليكمل المباراة،وحقق منتخب الإمارات انتصارًا بثلاثية نظيفة على نظيره اللبناني.

وتصدر المنتخب العماني المجموعة الأولى بثلاث نقاط، فيما حلَّ الكويت واليمن ثانيًا بنقطة واحدة، وتصدرت الإمارات المجموعة الثانية بثلاث نقاط، بفارق الأهداف عن العراق.

وتصدر المنتخب السوري المجموعة الثالثة التي تضم المنتخب السعودي بـ 3 نقاط، ولم يشارك المنتخب السعودي صاحب الأرض في الجولة الأولى، وسيلعب أولى مبارياته في البطولة غدًا أمام المنتخب السوري.

وعلى صعيد الأهداف بلغت خلال الجولة الأولى 12 هدفًا، وتصدر السوري محمد الحلاق قائمة الهدافين، بعد أن سجل هدفين من أهداف منتخب بلاده الأربعة في شباك المنتخب البحريني.

الشهري يتسلح بالكرات الثابتة

المنتخب السعودي تحت 23 عامًا

- يواجه منتخب سوريا غدًا
- اللقاء ضمن منافسات المجموعة الثالثة
- تضم المجموعة أيضًا منتخب البحرين

الدمام ـ وليد الصيعري

ركز سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، على الجوانب الفنية خلال تدريب المنتخب ضمن استعداداته للمشاركة في بطولة كأس اتحاد غرب آسيا تحت 23 عامًا 2021، التي انطلقت أمس وتستمر حتى 12 من أكتوبر الجاري في مدينتي الدمام والخبر.

وأجرى لاعبو المنتخب السعودي تدريبهم على ملعب نادي النهضة، ركز من خلاله الشهري على البناء من وسط الملعب بهدف هجومي، لتختتم الحصة التدريبية بمران على الكرات الثابتة في الناحية الهجومية.

ويختتم المنتخب السعودي اليوم على ملعب نادي القادسية تحضيراته لمواجهة نظيره السوري غدًا، ضمن منافسات المجموعة الثالثة من البطولة، التي تضم إلى جانبهما منتخب البحرين.



صورتان التقطتا أمس من تدريبات المنتخب يظهر في الأولى تركي العمار لاعب الأخضر يسدد الكرة.. وفي الثانية سعد الشهري المدرب يوجه اللاعبين (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

المسحة تغيّب زيدان

الدمام ـ حسين الخيواني

غاب زيدان إقبال، لاعب المنتخب العراقي تحت 23 عامًا ومانشستر يونايتد الإنجليزي، عن المباراة الأولى لمنتخب بلاده في بطولة غرب آسيا، أمس، أمام نظيره الفلسطيني، بسبب وصوله متأخرًا من مانشستر، وذلك بعد أخذ مسحة طبية له ودخوله في العزل الطبي حتى تظهر نتيجة الفحص.

وسيكون زيدان جاهزًا للعب في ثاني مباريات العراق في البطولة، التي ستكون أمام الإمارات الأربعاء المقبل، ضمن مباريات الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية.

ويشغل زيدان مركز الوسط في فريق مانشستر يونايتد.

يوميّا.. سحب على سيارة

جدة ـ الرياضية

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة أندية العالم لكرة اليد "سوبر جلوب 2021"، عن سحب على سيارة يوميًا للجماهير الحاضرة في مدرجات صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية، وذلك تحفيزًا للجماهير التي سيكون عددها المسموح به نحو 6000 مشجع، بسبب الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا "كوفيد 19". وستتخلل ذلك جوائز تحفيزية كالسحب على هواتف وأجهزة إلكترونية.





صورة التقطت أمس لفاضل النمر رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد يقدم هدية تذكارية للدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي للعبة (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

بروفات
الحفل قبل التدشين

شهدت الصالة المغلقة الخاصة بالألعاب المختلفة بمدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة أمس، البروفات الأخيرة لحفل افتتاح بطولة العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب"، في نسختها الرابعة عشرة، التي تستضيفها مدينة جدة السعودية للمرة الثانية على التوالي.

ومن المقرر أن ينطلق حفل الافتتاح قبل صلاة المغرب، على أن يتضمن دخول الفرق الـ10 المشاركة في البطولة قبل المباراة الافتتاحية التي ستبدأ عند الساعة السابعة مساء.

وشهدت بروفات الحفل، متابعة مباشرة من قبل فاضل النمر رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.

مدخل الإعلام
Media Entrance

صورة التقطت أمس لمدخل الإعلاميين الذين سيشاركون في تغطية مباريات البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

اليوم في جدة..
«سوبر جلوب» ينطلق
مدينة الملك عبد الله تشهد منافسة 10 فرق ببطولة أندية العالم

تغطية: فيصل الشريف وعبد الغني عوض

تشهد صالة الألعاب الرياضية في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة عند السابعة من مساء اليوم حفل افتتاح بطولة العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب 2021"، التي تنظمها وزارة الرياضة بالتعاون مع الاتحاد السعودي لكرة اليد خلال الفترة من 5 إلى 9 أكتوبر الجاري.

وتجرى منافسات البطولة التي تندرج ضمن برنامج جودة الحياة بمشاركة 10 أندية من مختلف دول العالم، يأتي في مقدمتها ممثلا السعودية "الدولة المستضيفة" فريقا النور والوحدة، إلى جانب أندية الدحيل القطري "بطل آسيا"، ألبورج الدنماركي "ممثل قارة أوروبا"، جامعة سيدني الأسترالي "بطل أوقيانوسيا"، كال هيت سان فرانسيسكو "بطل أمريكا الشمالية والكاريبي"، بينيروس البرازيلي "بطل أمريكا الجنوبية والوسطى"، الزمالك المصري "بطل إفريقيا"، وبرشلونة الإسباني "بطل النسخة السابقة"، إضافة إلى فريق ماجديبورج الألماني الذي سيشارك بدعوة من الاتحاد الدولي لكرة اليد.

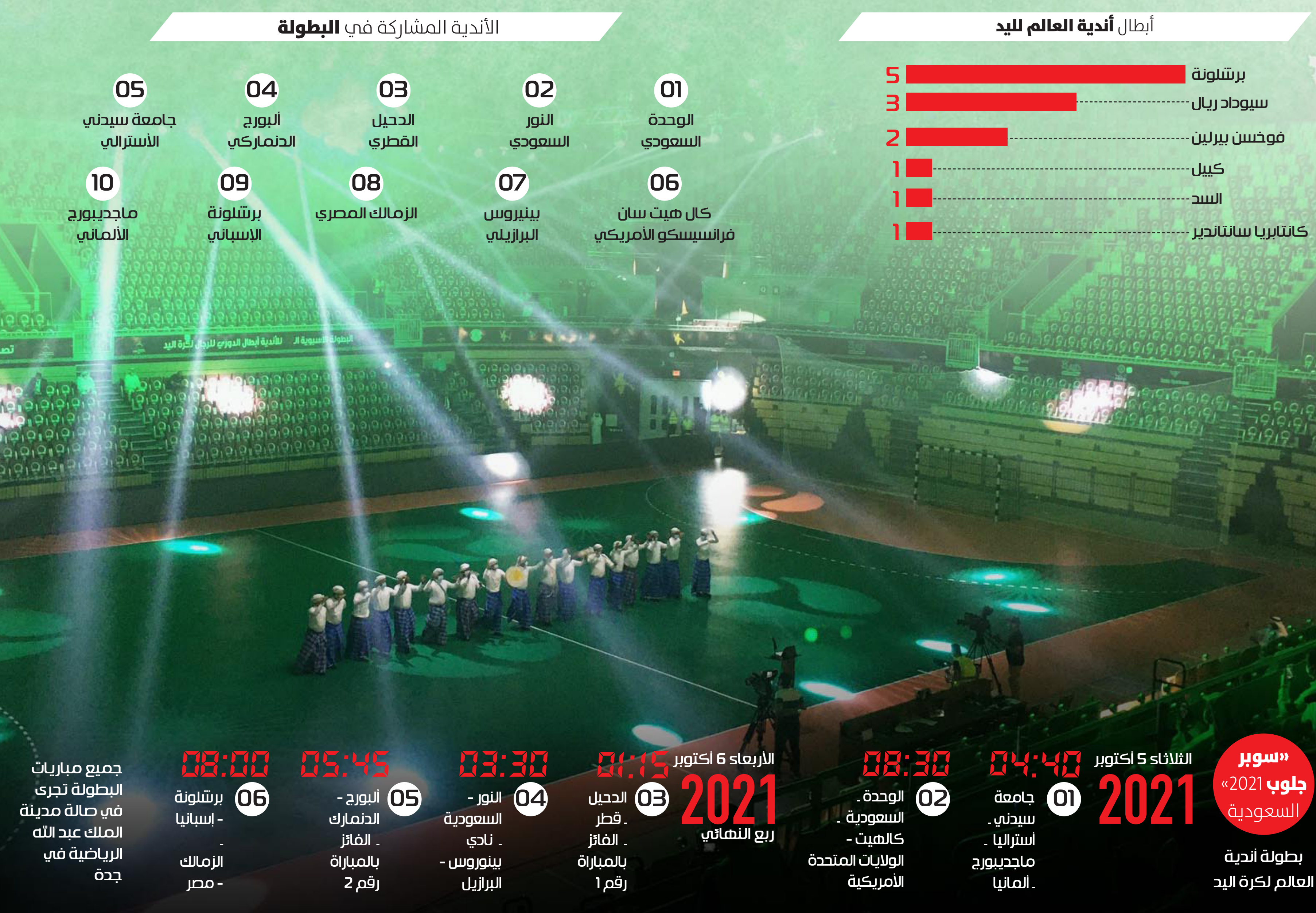
وتُلعب البطولة بنظام خروج المغلوب، إذ تنطلق المنافسات بمواجهتين، الأولى تجمع جامعة سيدني الأسترالي أمام ماجديبورج الألماني عند الرابعة والنصف عصرًا، فيما يدشن فريق الوحدة، ممثل السعودية، لقاءاته في البطولة أمام كال هيت فرانسيسكو الأمريكي عند الساعة الثامنة والنصف مساءً.

أبطال **أندية العالم لليد**

النادي	عدد الألقاب
برشلونة	5
سيوداد ريال	3
فوكس برلين	2
كييل	1
السد	1
كانتاريا سانتاندير	1

الأندية المشاركة في **البطولة**

01 الوحدة السعودي
02 النور السعودي
03 الدحيل القطري
04 ألبورج الدنماركي
05 جامعة سيدني الأسترالي
06 كال هيت سان فرانسيسكو الأمريكي
07 بينيروس البرازيلي
08 الزمالك المصري
09 برشلونة الإسباني
10 ماجديبورج الألماني



«سوبر جلوب 2021» السعودية

بطولة أندية العالم لكرة اليد

الثلاثاء 5 أكتوبر 2021

01 — 04:40 — جامعة سيدني ـ أستراليا ـ ماجديبورج ـ ألمانيا

02 — 08:30 — الوحدة ـ السعودية ـ كالهيت - الولايات المتحدة الأمريكية

الأربعاء 6 أكتوبر 2021 — ربع النهائي

03 — 01:15 — الدحيل ـ قطر ـ الفائز بالمباراة رقم 1

04 — 03:30 — النور - السعودية ـ نادي بينوروس - البرازيل

05 — 05:45 — ألبورج - الدنمارك ـ الفائز بالمباراة رقم 2

06 — 08:00 — برشلونة - إسبانيا ـ الزمالك - مصر

جميع مباريات البطولة تجرى في صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة



صورة التقطت أمس لمدخل غرف الملابس بعد اكتمال جميع التجهيزات في الصالة الرياضية قبل انطلاق الحدث الكبير (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

الاعتماد ACCREDITATION
مدخل اللاعبين TEAMS ENTRANCE
مكتب IHF OFFICE

صورة التقطت أمس من صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة قبل انطلاق الحدث العالمي (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

أبو تسعة الأصل والفرع
وافتتاحية تدرس

تسعة أعوام مضت من يصدق استغرقت إعادة بناء ملعب الأمير عبد الله الفيصل كل هذه الفترة الطويلة التي حرصت وزارة الرياضة أن يكون الاحتفال بافتتاحه متزامنًا مع موعد مباراة لأقدم وأشهر ديربي للكرة السعودية بين الاتحاد والأهلي ليرصد التاريخ انتصار العميد على من كان يلقب بالقلعة الخضراء بهزيمة قاسية "تُدرس".

ـ تسعة أعوام من يصدق أنها مرت من عمر الناديين كان لعامل "الصدفة" أن يلتقيا في ملعب استرجعت جماهيرهما والإعلام الرياضي ذكريات ارتبطت أحداثها الكروية بحقبة زمنية فيها من الأفراح والأحزان محتفظًا بمسماه و"أصالة" نشأته مع ملعب أصبح اليوم بعد إعادة تصميمه "الفرع" المتفرع من ذلك الملعب القديم.

ـ تسعة أعوام جددت من جديد حقائق لا تنسى ولتلعب الصدفة دورها مرة أخرى فينبش "التاريخ" الرياضي السعودي من بداياته مذكرًا أن الاتحاد هو "الأصل" في مولده ثم تشاء الأقدار أن يؤسس عمر شمس النادي الأهلي ليثبت في شهادة "موثقة" بأنه "فرع" من نادي الاتحاد وفق معلومات رصدها في كتابه المؤرخ الرياضي "الأهلاوي" محمد القدادي مقدمًا في صفحاته الأولى "وثيقة" تاريخية "مكتوبة" بقلم عمر شمس عبر رسالة موجهة لمؤسس الناديين الأصل والفرع "حمزة فتيحي" أعاد التذكير بها زميلنا د. عادل مرضي في برنامج الحقيقة.

ـ تسعة أعوام في احتفالية انتهت بثنائية اتحادية أغضبت الأهلاويين كثيرًا واستفزت إعلامهم فلم يجدوا وسيلة "تخفف" من "أحزانهم" سوى استرجاع تسع سنوات لم يذق النمور فيها طعم الفوز على ناديهم حسب "زعمهم" متجاهلين فروقات شاسعة لا تقبل المقارنة بين "الأصل والفرع" من حيث عدد وحجم البطولات التي حققها "التسعيني" محليًا وقاريًا ومشاركة عالمية إلا إذا كان فوز الأهلي على الاتحاد يمثل لهم "بطولة" وهذا هو جل طموحهم وطموح ناديهم.

ـ تسعة أعوام في افتتاحية ملعب قالوا عنها "روعة" في الاحتفال والتصميم إلا أن التنظيم كان سيئًا بدرجة امتياز ينطبق عليه المثل "من بره هالله هالله ومن جوه يفتح الله" وفي نفس الوقت مع سعة الملعب لم يبق من تلك الذكريات لا مدرجات ولا ملعب إنما فقط أهازيج غطت الملعب في مساء فرح اتحادي تسبب في إعادة تصريح صحافي لعضو شرف أهلاوي أعلن عن انتهاء التنافس بين الاتحاد والأهلي لتنقلب الأيام ويصبح ذلك العضو هو الرئيس ودرس قاس لن ينساه بهزيمة مؤلمة رأف "الأصل بالفرع" تقديرًا ورحمة بحقوق الجار الذي بات اليوم حاله ينطبق عليه المثل القائل "ارحموا عزيز قوم ذل".

بطولة
استثنائية

فازت السعودية عام 2018 بحقوق استضافة بطولة أندية العالم لكرة اليد للمرة الأولى في تاريخها، ولمدة 4 أعوام متتالية.

إذ استضافت نسخة استثنائية في 2019، بمدينة الدمام، بمشاركة 10 أندية لأول مرة في تاريخ بطولات "السوبر جلوب" وفاز بلقبها نادي برشلونة الإسباني للمرة الثالثة على التوالي، والخامسة في تاريخ مشاركة النادي الإسباني في البطولة.

13
نسخة

أجريت بطولة أندية العالم لكرة اليد في 13 نسخة، وتشارك فيها الفرق البطلة في القارات السبع، وفريق يرشحه الاتحاد الدولي في بعض النسخ بـ "البطاقة البيضاء"، ويُدعى فريقان إضافيان على الأقل للبطولة.



صورة التقطت أمس لفراس البريكان، مهاجم المنتخب السعودي، يداعب الكرة في التدريبات، تحت أنظار زميليه فواز القرني، حارس المرمى، وسعود عبد الحميد، الظهير الأيمن تصوير: وهبان خبتي

غياب سالم.. الانتصارات 43%

جدة . الرياضية

فاز المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تحت قيادة الفرنسي هيرفي رينارد، المدرب، بثلاث من أصل سبع مباريات خاضها منقوصًا من سالم الدوسري، جناحه، الذي يفتقد خدماته أمام اليابان بعد غد، والصين الثلاثاء المقبل، في التصفيات المونديالية النهائية، بداعي الإصابة.

وفي غياب الدوسري، انتصر الأخضر على سنغافورة وأوزبكستان بنتيجة واحدة "3ـ0" في المرحلة الماضية من التصفيات، إضافة إلى قطر "1ـ0" في كأس الخليج 2019، ما يعادل 43 في المئة من المباريات السبع.

في المقابل، خسر من الكويت "1ـ3" في كأس الخليج ذاته، وجامايكا تجريبيًا "1ـ2"، وتعادل سلبيًا مرتين أمام فلسطين في التصفيات، وباراجواي في تجربة دولية.

الدوسري مع رينارد

المباريات	سجل
13	08

دوليون سابقون:

غريب يثبّت خطة الأخضر

خليفة والحقباني وصالح يشرحون كيفية تعويض الدوسري

الدمام . خالد الشايع

أجمع ثلاثة دوليين سابقين استطلعت "الرياضية" آراءهم حول الأنسب لتعويض غياب سالم الدوسري، جناح المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمام اليابان والصين، في التصفيات المونديالية النهائية، على ترشيح عبد الرحمن غريب، لهذه المهمة.

وعارض ثلاثي الأخضر السابق، صالح خليفة وبدر الحقباني، لاعبا الوسط، وعبد الله صالح، الظهير الأيمن، فكرة تغيير طريقة اللعب لاحتواء غياب الدوسري المصاب، مشددين على ضرورة استقرار الفرنسي هيرفي رينارد، المدرب، على أسلوبه المعتاد، بصرف النظر عن العناصر المتوفرة لديه.

وتضمنت خيارات خليفة والحقباني لبديل الدوسري، أيضًا محمد الكويكبي، الذي عاد إلى القائمة الدولية، بعد غياب منذ بداية التصفيات النهائية بداعي الإصابة.

وطبقًا للحقباني، سيترتَّب على إقحام غريب أو الكويكبي في التشكيل الأساسي، تحويل فهد المولد من الرواق الأيمن إلى الأيسر.

بديل مهاري

«الدوسري من أهم الأسلحة الهجومية للأخضر لكن لا أتصور تغيير رينارد نهجه لغياب لاعب، وغريب قادر على تعويضه مع الاستمرار على طريقة اللعب ذاتها، فالأخير جناح مهاري ولديه فكر كروي جيد».

عبد الله صالح
لاعب المنتخب السابق

تغيير مستبعد

«لا يمكن تغيير طريقة اللعب بسبب غياب لاعب واحد حتى لو كان الأفضل في المنتخب، وأتوقع تعويض الدوسري بعنصر آخر يؤدي الدور ذاته مثل الكويكبي أو غريب، واللعب أمام جماهيرنا سيسهل مهمة البديل».

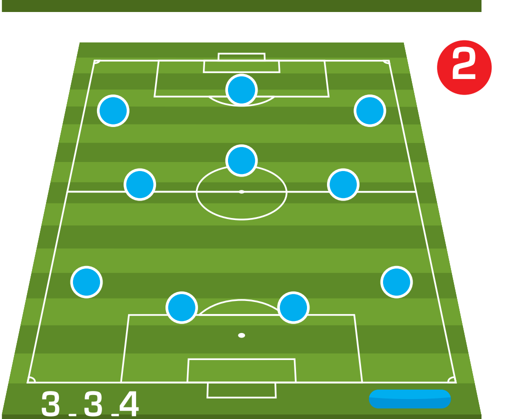
صالح خليفة
لاعب المنتخب السابق

نقل المولد

«يتمتع المنتخب السعودي تحت قيادة رينارد بثبات في الأسلوب والتشكيل، وهذا لن يتغير بالتأكيد في غياب الدوسري، وأتوقع إقحام غريب أو الكويكبي محله، مع تحويل المولد للطرف الأيسر».

بدر الحقباني
لاعب المنتخب السابق





خطة رينارد

- في التصفيات، الخطة إما 4.2.3.1 أو 4.3.3
- اعتماد دائم على مهاجم وحيد يسانده جناحان
- يشرك ثلاثة في المحور أو اثنين أمامهما صانع لعب

جدة.. 12 فوزا وتعادلان

الأخضر في جدة	المباريات	فاز		تعادل	
	14	12	سوريا والإمارات وماليزيا «مرتين» اليمن وبنجلاديش وتايبيه الصينية وتيمور الشرقية والعراق واليابان	02	إيران وأستراليا

جدة . الرياضية

تفادى المنتخب السعودي الأول لكرة القدم الخسارة طيلة 14 مباراة خاضها ضمن التصفيات المونديالية في جدة، التي تستضيف مواجهته أمام نظيره الياباني، بعد غد، في ثالث جولات النسخة النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وفي المدينة الساحلية، حقق الأخضر 12 انتصارًا في التصفيات، مقابل تعادلين، فيما لم يعرف طعم الهزيمة.

وتوزعت تلك المباريات بواقع واحدة في تصفيات 1978 و2002، واثنتين في 1990، وثلاثة في 1998، وسبعة في 2018.

وخرج الزوار من جدة مهزومين أمام الأخضر باستثناء المنتخبين الإيراني والأسترالي اللذين عادا إلى بلادهما بنقطة التعادل.

وجرت المباريات الـ 14 بالمناصفة على ملعبي الأمير عبد الله الفيصل، ومدينة الملك عبد الله الرياضية.



صورة التقطت أمس لمحمد خبراني مدافع المنتخب السعودي، وزميله فهد المولد، الجناح، في التدريبات تصوير: وهبان خبتي

أكتوبر.. شهر الصقور المفضل

جدة . الرياضية

تعيد ثالث ورابع جولات تصفيات آسيا النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، للعب في أكتوبر، أكثر شهوره نشاطًا، بعد انقطاع خلال العام الماضي.

ومنعت جائحة فيروس كورونا الأخضر، في 2020، من خوض مباريات في أكتوبر للمرة الأولى خلال الأعوام الـ 12 الأخيرة.

وعبر تاريخه، خاض الأخضر 101 مباراة خلال أكتوبر، في حصيلة تفوق أي شهر آخر.

وسجّل عاشر شهور العام أعلى أرقام الصقور سلبًا وإيجابًا بـ 50 انتصارًا، و25 خسارة، و26 تعادلًا.

ويتضمن سجلّ الأخضر في أكتوبر، 23 مباراة ضمن التصفيات المونديالية.

الصقور في التصفيات خلال أكتوبر

المباريات	فاز	خسر	تعادل
23	11	04	08

صورة التقطت أمس لمحمد كنو، لاعب وسط الأخضر، يؤدي تدريبات بالكرة استعدادًا لملاقاة اليابان بعد غد تصوير: وهبان خبتي

رينارد يتحدى معاونيه

جدة . عبد الله أحمد

جمع تحدٍّ في لعبة "تيك بول" أعضاء الجهاز الفني للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمس، قبل دخول اللاعبين رديف ملعب الجوهرة في جدة لخوض حصة تدريبية استعدادًا لملاقاة اليابان، بعد غد، في ثالث جولات تصفيات آسيا النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022. وخاض الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر، التحدي برفقة ثلاثة من معاونيه تحلقوا حول طاولة مائلة فوق الملعب. وتمزج اللعبة بين كرة القدم وتنس الطاولة، وتنص قواعدها على ضرب الكرة بأي جزء من الجسم، باستثناء الذراعين.



المرة الأولى..

الفرج يتدرب جماعيًّا

تقسيمة مغلقة تطبق أفكار مواجهة اليابان

جدة . عبد الله أحمد

انخرط سلمان الفرج، لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أمس، في التدريبات الجماعية، للمرة الأولى، خلال المعسكر الجاري في جدة، استعدادًا لملاقاة اليابان بعد غد، في ثالث جولات تصفيات آسيا النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وتشارك الفرج التدريبات مع زملائه من بداية الحصة التدريبية الثالثة خلال المعسكر، بعد اكتفائه بالتدرب انفراديًا في اليومين السابقين.

وفي بداية الحصة، أدى لاعبو الأخضر تمارين خفيفة، قبل توزيعهم على مجموعات، لتناقل الكرة بسرعة من لمسة واحدة.

بعد ذلك، فرض الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب الأخضر، تمارين خاصة على الكرات الهوائية، ثم أغلق الحصة أمام وسائل الإعلام لتطبيق أفكاره الفنية عبر تقسيمة على ثلثي مساحة الملعب.

مستجدات الأخضر

- الفرج يشارك في التدريب الجماعي
- الأرهاق يبعد زيد البواردي، حارس المرمى
- علي الحسن يكتفي بتمارين خاصة لشعوره بآلام عضلية

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج، لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، أثناء مشاركته في التدريبات قبل 3 أيام من مواجهة اليابان في التصفيات النهائية
تصوير: وهبان خبتي

صورة التقطت أمس لرينارد، مدرب الأخضر، أثناء اجتماعه بلاعبيه قبل انطلاق التدريبات تصوير: وهبان خبتي

اجتماع

10 دقائق

جدة . عبد الله أحمد

عقد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، قبل انطلاقة تدريبات أمس، اجتماعًا مع لاعبيه، قدّرت مصادر "الرياضية" مدّته بـ 10 دقائق.

وحدَّث رينارد لاعبيه خلال الاجتماع بحسب المصادر، حول ضرورة التركيز واستغلال الفرص في مواجهة اليابان، المقررة بعد غد، في ثالث جولات تصفيات آسيا النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

حرص اليابانيون على تعقيم أدوات التدريب في ملعب نادي الاتحاد قبل خوض تدريبهم الأول عليه تحضيرًا لملاقاة المنتخب السعودي بعد غد في تصفيات المونديال تحرزًا من عدوى كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد مسؤولي البعثة اليابانية يرش كرات التدريب بمعقم تصوير: عدنان مهدلي

المرح

يغمر الضيوف



صورة التقطت أمس ليوتو ناجاتومو، مدافع المنتخب الياباني، يتبادل الضحكات مع مدربه خلال التدريب الأول في جدة تصوير: عدنان مهدلي

جدة . مشعل العتيبي

غمر المرح التدريب الأول للمنتخب الياباني الأول لكرة القدم في جدة، استعدادًا لملاقاة الأخضر، بعد غد، في ثالث جولات تصفيات آسيا النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وأبدى اليابانيون تعاونًا مع وسائل الإعلام التي حضر موفدوها لتغطية تدريباتهم في ملعب نادي الاتحاد.

وخلال التدريبات، تغلب اللاعبون على الارتفاع النسبي لدرجة الحرارة، بشرب كميات من المياه بين الحين والآخر.

الكويكبي..

أمل المشاركة الثانية

جدة . الرياضية

يداعب أمل دخول التشكيل الأساسي للمنتخب السعودي الأول لكرة القدم، محمد الكويكبي، الجناح، للمرة الثانية فقط تحت قيادة الفرنسي هيرفي رينارد، المدرب. وعاد الكويكبي لحسابات رينارد استعدادًا لمواجهة المنتخبين الياباني، بعد غد، والصيني، الثلاثاء المقبل، في ثالث ورابع جولات تصفيات آسيا النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، بعد غياب عن الجولتين الأوليين بداعي الإصابة. ومع رينارد، شارك الكويكبي أساسيًا مرة واحدة فقط، أمام الكويت تجريبيًا 25 مارس الماضي.

سعودي	
العمر	26
الوزن	59
الطول	168
المركز	وسط / جناح
الانطلاقة الدولية	2018
مبارياته دوليًا	9
أساسي	2
سجل	0

«الساموراي»

يبدأ بـ 90 دقيقة

صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي المنتخب الياباني يتوسطهم تاكيهيرو توميياسو، المدافع، يركضون في التدريبات تصوير: عدنان مهدلي

جدة . مشعل العتيبي

افتتح لاعبو المنتخب الياباني الأول لكرة القدم، أمس، تحضيراتهم في جدة، استعدادًا لملاقاة الأخضر، بعد غد، في ثالث جولات تصفيات آسيا النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، بحصة تدريبية دامت ساعة ونصف الساعة، على ملعب نادي الاتحاد. واستهلها هاجيمي موريياسو، مدرب "الساموراي"، في الـ 06:30 مساء، باجتماع لمدة 10 دقائق.

واشتملت الحصة التي فتحها اليابانيون أمام وسائل الإعلام، على تدريبات لياقية، وأخرى بالكرة، دون تنظيم مناورة.

أبو الشامات وفيتاس.. الأفضل في القادسية

الرياض - الرياضية

أسفر تصويت الجمهور القدساوي عن اختيار كل من صالح أبو الشامات لاعب وسط فريق القادسية الأول لكرة القدم والصربي فيتاس المدافع للحصول على جائزة ضرمان الخالدي – رحمه الله – لأفضل لاعب في الفريق في الجولتين الثالثة والرابعة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى. وتسلم اللاعبان الجائزتين أمس من يد منصور القحطاني كبير المشجعين قبل انطلاق تدريبات الفريق أمس استعدادًا لمباراته اليوم أمام الساحل لحساب الجولة الخامسة من الدوري. ويحتل الفريق المركز الرابع بـ 7 نقاط، بينما يقبع الساحل في المركز قبل الأخير برصيد نقطتين.



تركي السهلي
@turkialsahli

مسلّي المتفائل

الواضح أن رئيس مجلس إدارة نادي النصر منزعج جدًا من الضغوط الكبيرة التي كانت عليه في الفترة الماضية. كان ينتظر الفوز في مباراة أبها الدورية حتى يطلب التفاؤل والدعم من الجماهير، ثم أعلن المدرب الجديد للفريق وتنفّس الصعداء. الواقع أن لا راحة مع أوضاع الساكن في الغرب من العاصمة الرياض. يكاد يكون الأصفر هو الوحيد الذي تختلط فيه مسائل النقد بنشر التضليل وترويج الأكاذيب.

يلبس مروّج التزييف ثوب الناقد ويتبعه العامّة من المشجّعين وتضيع المسائل ويقف الذي يعمل في حيرة من أمره ويصطدم المخُطئ بالمُصيب وتموج الساحة الصفراء ويرتبك الفريق ويقع. ما من باب يُفتح في النصر إلا ويصعب إغلاقه، وما من صغير إلا وقد يكبر بطفوليته مع العاصمي الكبير.

للنقد وجه واحد وللتضليل ألف وجه ووجه. الصوت العاقل لا ينطلق إلا بعد تفكير ووزن للأمور وصوت الجهل لا ينبع إلا من عقل لا اتساع فيه. وخلاص النصر طويل ومُرهق للأطراف كُلّها، لكنّه سيحدث مهما طال الوقت وزادت الخسائر.

ولحدوث الاستقرار داخل ومن حول الأصفر الكبير يتطلب الأمر ذكاءً شديدًا ومحبّة مُعلنة وعملاً مُتقنًا، وهذا في رأيي ما تعمل عليه إدارة مسلّي فهي لم تعمد إلى كشف ملفّات الإدارة التي سبقتها، ولم تطالب بمحاسبة من كان له ارتباط بتلك الإدارة وهي لم تنهج منهج نشر الكراهية وتصفية الحسابات ونفض اليد عن المتعلقات القانونية، ولم تترك النصر في مهب الريح، ولم تقم بقطع العلاقة مع النصر ومسبّبات إعاقته، بل عالجت كُل شيء وطبّبت الجروح وسدّت الثغرات ودفعت المطالبات.

صحيح أن مسلّي آل معمّر محظوظ برجل بقيمة الرمز الداعم الأمير خالد بن فهد وبوقوفه الدائم معه، لكن مسلّي طموح ومتفاعل ودؤوب وصبور أيضًا، فقد احتمل الكثير من أجل النصر، وما زال لديه الشغف ليعمل ويكمل المسيرة الصفراء.

ومع ذلك، فالقصّة لم تنته والرحلة الصفراء لم تبدأ بعد، وعلَى مجلس الإدارة التركيز أكثر وعدم الالتفات للصغائر ورمي كُل شيء خلف الظهر والركض نحو النجاح. وكل خطوة نصراوية لا بد وأن يرافقها انتباه من الجميع بما فيهم الجمهور الذين عليهم أن يقرروا التخلّص من الذين يزرعون الإحباط فيهم، ومنع الاستغلال إلى تجييشهم لعرقلة الإدارة وإسقاط النصر. الآن، يقف المؤسّس في منتصف الخمسينيات الميلادية على حدود مرحلة قويّة والأنفس تبدو في حال استعداد ولا مجال لترك الطرقات للعاديين الذين لا هدف لهم ولا رؤى.

نجران.. عرضيات وترفيه

أبها ـ حسن ذيبان

خفف التونسي سعيد السائبي مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم أمس الضغط على لاعبيه عندما عمد إلى فرض تدريبات غلب عليها الطابع الترفيهي، وذلك استعدادًا لمواجهة هجر اليوم لحساب الجولة الخامسة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

واستهل المدرب حصته، التي جرت أمس في الأحساء، بتدريبات خفيفة اشتملت على توجيهات فنية، تلا ذلك تطبيق جمل فنية، تركزت حول اللعب من لمسة واحدة، وتسديد الكرات العرضية بالرأس بشكل جيد أمام المرمى، والتسديد على المرمى من مسافات بعيدة من الكرات الثابتة والمتحركة.


السائبي

دربال يجهز الوسط والهجوم

عرعر ـ أنور قمقوم

ركز التونسي عامر دربال مدرب فريق العروبة الأول لكرة القدم في حصته التدريبية أمس على تعزيز فاعلية خطي الوسط والهجوم، استعدادًا لمواجهة العين لحساب الجولة الخامسة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

واستهل المدرب حصته بجمل لياقية عبر محطات عدة، ثم فرض بعد ذلك تدريبات فنية وتكتيكية واختتم حصته بمناورة على منتصف الملعب. ويحتل المركز الخامس في سلم الترتيب برصيد 7 نقاط جمعها من فوزين وتعادل.

من جهتهم، تابع أعضاء مجلس إدارة النادي الحصة التدريبية الأخيرة من أجل منح الدعم اللازم للاعبين لمواصلة عروضهم المميزة في المسابقة.



الجيل يوقف قطار العدالة

حرمه من الفوز الخامس تواليا.. وسجل التعادل الرابع

موقف الفريقين

العدالة	-	الجيل
5	المباريات	5
4	الفوز	1
0	التعادل	4
0	الخسارة	0
13	النقاط	9

الأحساء ـ عادل الدحيلان

أوقف فريق الجيل الأول لكرة القدم أمس سلسلة انتصارات العدالة في "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى، عندما فرض عليه التعادل 1ـ1 في ديربي الأحساء، ضمن منافسات الجولة الخامسة على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية.

وهذا هو التعادل الخامس بين الفريقين في تاريخ مواجهاتهما المباشرة مقابل 3 انتصارات للعدالة وفوز وحيد للجيل، الذي سجل أمس تعادله الرابع في الموسم الجاري وهو رقم قياسي حتى الآن.

وشهد الشوط الأول سجالًا محمومًا بين الفريقين لكن لم يسفر عن هز الشباك التي انتظرت حتى الدقيقة "62" ليفتتح عبد العزيز الدوسري لاعب الوسط التسجيل لفريق العدالة، أصحاب الأرض، من تسديدة من داخل منطقة الـ 18، سكنت يسار حارس المرمى بعد فاصل من المراوغات.

لكن فيصل أبو بكر مدافع الجيل استطاع حرمان العدالة من فوزه الخامس تواليًا بتسجيل التعادل برأسية قوية من ركلة ركنية وسط زحمة من مدافعي العدالة.

وبهذه النتيجة تمسك العدالة بالصدارة برصيد 13 نقطة، فيما اعتلى الجيل المركز التاسع مؤقتًا في انتظار باقي نتائج الجولة.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز الدوسري لاعب وسط فريق العدالة الأول لكرة القدم يحتفل بحركة 'أكروباتية" بهدف التقدم في شباك الجيل في المباراة التي جرت ضمن الجولة الخامسة من 'دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)



بيشة ـ الجبلين

المناسبة	الجولة
دوري يلو للدرجة الأولى	5

الملعب	التوقيت
مدينة الملك سعود بن عبد العزيز الرياضية «الباحة»	05.10

هجر ـ نجران

المناسبة	الجولة
دوري يلو للدرجة الأولى	5

الملعب	التوقيت
نادي هجر «الأحساء»	06.05

العروبة ـ العين

المناسبة	الجولة
دوري يلو للدرجة الأولى	5

الملعب	التوقيت
نادي العروبة «الجوف»	06.40

القادسية ـ الساحل

المناسبة	الجولة
دوري يلو للدرجة الأولى	5

الملعب	التوقيت
مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية «الخبر»	08.05

الوحدة يستعيد نغمة الانتصارات

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

قلب فريق الوحدة تأخره بهدف أمس أمام النهضة، مسجلًا ثلاثية عاد بها إلى سكة الانتصارات وذلك لحساب الجولة الخامسة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى على ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع، ليوقع عن انتصاره الثالث في المنافسة.

وكان الفريق خسر أمام الجبلين 1ـ3 في الجولة الثالثة، قبل أن يتعادل سلبًا أمام الجيل، ليقفز إلى المركز الثاني برصيد 10 نقاط، في حين تراجع النهضة إلى المركز التاسع مؤقتًا برصيد 7 نقاط.

بدأ النهضة بالتسجيل عن طريق منصور عسيري "24"، لكن أحمد عبده مهاجم الوحدة عادل النتيجة "35"، قبل أن يضيف علاء حجي لاعب الوسط الهدف الثاني "40". وفي الشوط الثاني عزز أحمد عبده النتيجة بهدف ثالث "63". وشارك الإسباني ألبرتو بوتيا قلب الدفاع للمرة الأولى في تشكيلة الوحدة.


صورة التقطت أمس لعلاء أحمد مهاجم فريق الوحدة في صراع على الكرة مع عبد الله هزازي مدافع النهضة خلال المباراة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

الأخدود.. الخسارة الرابعة

أبها ـ حسن ذيبان

عمَّق فريق الدرعية الأول لكرة القدم جراح الأخدود، مضيفه، أمس موقعًا به الخسارة الرابعة في "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى 3ـ2، لحساب الجولة الخامسة على ملعب الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية في نجران.

واستهل الأخدود المنافسة بالخسارة، قبل أن يسجل فوزه الوحيد على بيشة في الجولة الثانية، تلته خسارتان في الجولتين الثالثة والرابعة.

سجل للدرعية مشاري الجريبي "15"، والنيجيري إيدو إيتوب دافيد "40"، ونواف الحبشي "71". فيما سجل لأصحاب الأرض البرازيليان تايلون كوريا "37"، ورينالدو دوترا "86".


صورة التقطت أمس لحسن المصعبي مدافع الأخدود يحاول تسديد الكرة وسط مضايقة من أحد لاعبي الدرعية خلال مباراة الفريقين (المركز الإعلامي ـ دوري يلو)

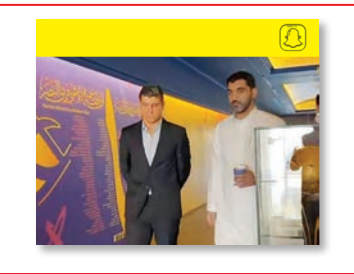


سناب يوثق ظهور بيدرو

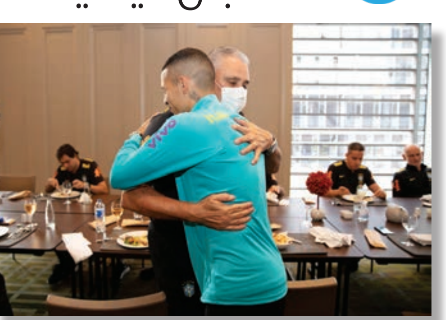
الرياض . الرياضية

وثّق حساب نادي النصر عبر منصة سناب شات جولة البرتغالي بيدرو إيمانويل مدرب الفريق الأول لكرة القدم الجديد في منشآت ملعب "مرسول بارك".

وظهر أحد المسؤولين في النادي يعرّف المدرب على التجهيزات في الملعب، إلى جانب توثيق قيادته أول تدريب له مع الفريق. كما نشر حساب النادي عبر "تويتر" صورًا من اللقاء الأول لإيمانويل مع اللاعبين وحديثه إليهم.



استقبال تيتي



نشر حساب المنتخب البرازيلي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" صورًا من استقبال تيتي مدرب المنتخب للاعبين لحظة وصولهم المعسكر ومعانقته لهم جميعًا.

إطلالة بوجبا



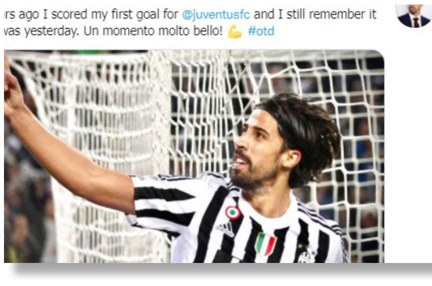
ظهر الفرنسي بول بوجبا لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم على متابعيه بصورة مع الروسي محمدوف أسطورة الملاكمة، والذي كان حاضرًا في مباراتهم الأخيرة أمام إيفرتون.

سيلفي جماعي



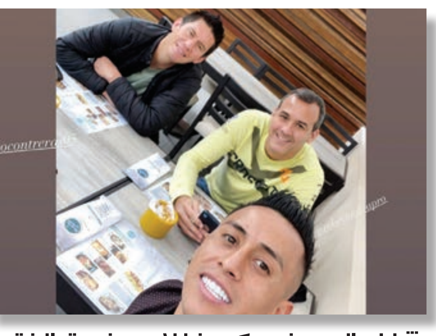
استعرض صالح الشهري مهاجم المنتخب السعودي الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات صورة سيلفي جماعية مع زملائه في الملعب.

هدف خضيرة

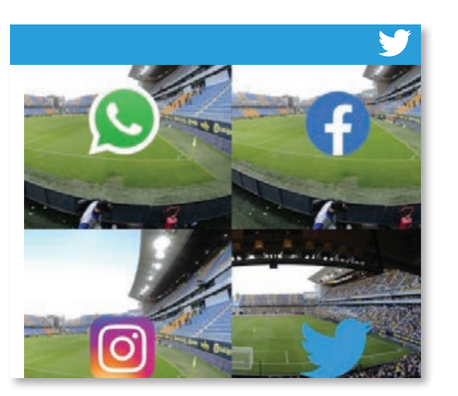


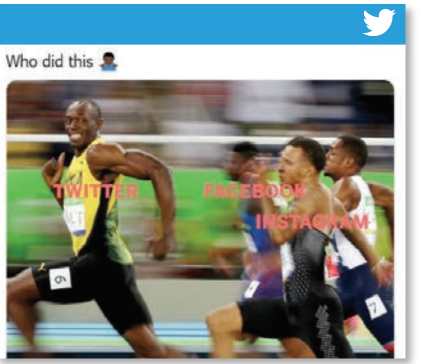
أطل الألماني سامي خضيرة لاعب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم السابق على متابعيه عبر تويتر بصورة احتفالية فيما علق قائلًا: "قبل ستة أعوام هدفي الأول لصالح السيدة العجوز وما زلت أتذكره كما لو كان بالأمس".

جلسة الأصدقاء



شارك البيروفي كويفا لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم متابعيه عبر منصاته بصورة سيلفي مع اثنين من أصدقائه حيث ظهروا بأحد المطاعم في بلاده.







تعطل المنصات..
مزاح وسخرية في تويتر

مانشستر يعيد ذكريات أريكسون.. وبولت يستعرض تفوقه

توقف المنصات

التفاعل 6 ملايين | 8 ترندات عالمية | واتساب 3.2 مليون | تويتر 220 ألفا



الردود 1.6 ألف | الريتويت 4.8 ألف | التفضيل 800 ألف

الرياض . الرياضية

سيطر توقف منصات التواصل الاجتماعي وتطبيق التراسل الفوري "واتساب" على التفاعل في موقع تويتر بأرقام قياسية من التغريدات في الترند العالمي . lk oghg.

وظهرت ثمانية هاشتاقات في الترند العالمي جمعت أكثر من 6 ملايين تغريدة، نال واتساب النصيب الأكبر منها بـ 3.2 مليون، مقابل 160 ألف في الترند السعودي، بينما الهاشتاق الذي يحمل اسم الطائر الأزرق بلغت تغريداته 220 ألفًا، فيما بقية الهاشتاقات بمسميات #فيسبوك، #إنستجرام، #تليجرام، #تيك توك.

وجاء التفاعل مع استمرار منصة تويتر العمل لوحدها بشكل من المزح والمرح من الأندية الرياضية ونجوم كرة القدم، أو بقية المنصات المتوقفة، حيث كان منشن التغريدة التي دونتها إدارة المنصة والتي جاء فيها: "مرحبا بالجميع" مسرحًا للتفاعل.

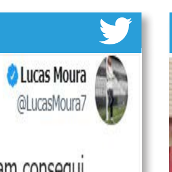


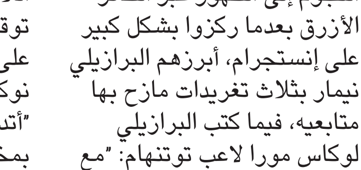
وكان حساب مانشستر يونايتد أول المتفاعلين من خلال نشره صورة أرشيفية للهولندي فان نيستلروي والإنجليزي ريو فيرناند وجاري نيفيل يحملون هواتف قديمة "أريكسون"، لتصبح أكثر تغريدة رياضية تفاعلًا بـ 800 ألف إعجاب، بينما نشرت بعض الأندية صورًا مدبلجة تظهر مدرجات فارغة عليها شعارات المنصات المتوقفة، إلى جانبها مدرج ممتلئ وعليه شعار تويتر.

كما أعاد تعطل بقية المنصات النجوم إلى الظهور عبر الطائر الأزرق بعدما ركزوا بشكل كبير على إنستجرام، أبرزهم البرازيلي نيمار بثلاث تغريدات مازح بها متابعيه، فيما كتب البرازيلي لوكاس مورا لاعب توتنهام: "مع سقوط واتساب وإنستجرام تمكنت من التحدث قليلًا مع زوجتي"، إلى جانب نشره فيديو ظهر فيه يلعب مع أطفاله، بينما بث العداء الجامايكي يوسين بولت أسرع عدَّاء في التاريخ صورة له يتفوق فيها على منافسيه مع وضع شعار تويتر على نفسه وبقية المنصات المتعطلة على منافسيه.

أما الفيديو الذي حقق أعلى مشاهدة فكان في حساب نادي برازيلي يلعب في الدرجة الثالثة اسمه "إيبيز" وظهر فيه طفل يلعب في "مرجيحة" وفي مكان قريب منه حريق ضخم دون أن يهتم به، حيث شاهد المقطع 9 ملايين في ثلاث ساعات.

وكان محمد السهلاوي، مهاجم فريق معيذر القطري، أبرز اللاعبين السعوديين المتفاعلين مع توقف المنصات، إذ بث عبر حسابه على سناب شات صورًا لجهاز نوكيا قديم، ومازح متابعيه قائلًا: "أتدرب عليها.. لدينا عروض بمختلف الألوان".





بوست كوليبالي..
غضب العنصرية

الرياض . الرياضية

كشف السنغالي كوليبالي مدافع فريق نابولي الأول لكرة القدم عبر منصاته عن تعرضه لإساءات عنصرية في مباراة فيورنتينا أمس الأول، مطالبًا بمنع من أهانوه من دخول الملاعب إلى الأبد.

ونشر كوليبالي رسالة باللغات الإيطالية والفرنسية والإنجليزية قائلًا: "اللعنة على القرد. هذا ما قيل لي. هؤلاء الناس لا علاقة لهم بالرياضة. يجب تحديد هويتهم وإبعادهم عن الملاعب إلى الأبد".

وحظي اللاعب الدولي بتعاطف كبير من نجوم الكرة العالميين، أبرزهم الإنجليزي راشفورد لاعب مانشستر يونايتد، فيما نشر نادي فيورنتينا تغريدة اعتذر فيها عما بدر من بعض جماهيره.



هدية إبرا
تجذب المتابعين

الرياض . الرياضية

تفاعل متابعو السويدي زلاتان إبراهيموفيتش مهاجم فريق ميلان الأول لكرة القدم عبر موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" مع الهدية التي قدمها لنفسه بمناسبة يوم ميلاده الـ 40.

ونشر المهاجم صورة لسيارة فيراري ذهبية اللون وعلق بقوله: "يوم ميلاد سعيد إلى زلاتان"، حيث حظيت بـ 118 ألف إعجاب، إضافة إلى 44 ألف ريتويت، و12 ألف تعليق.

واعتاد إبرا مشاركة متابعيه في منصاته بهداياه لنفسه، حيث نشر بمناسبة يوم ميلاده الـ 39 سيارة فيراري مونزا، إلى جانب سيارة سيارة بورش 911 في ميلاده الـ 38.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

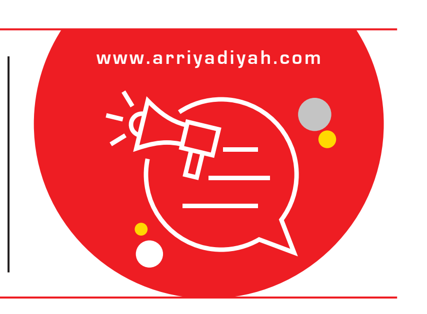
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



«الجفالي» تكشف عن عروض خاصة

الرياض. الرياضية

أكدت شركة إبراهيم الجفالي وإخوانه للسيارات وكلاء سيارات مرسيدس بنز في السعودية على التزامها باستراتيجيتها في الحفاظ على ولائها للعملاء وتلبية تطلعاتهم دائمًا عبر العديد من المبادرات والعروض في خدمات ما بعد البيع، وعن هذا العرض، تحدث باسم ولي رئيس قسم التسويق والتطوير في شركة إبراهيم الجفالي قائلًا: "إن تقديم أفضل خدمة للعملاء من أولوياتنا وجزء رئيس لاستراتيجية تطوير أعمالنا المستمرة، خاصة فيما يتعلق بخدمات ما بعد البيع من أجل الحفاظ على ثقة عملائنا والعلاقة الدائمة معهم".

ساب و«السعودية» وماستركارد
تدشن «الفرسان بلاتينيوم»

جدة. الرياضية

أعلنت الخطوط السعودية الناقل الوطني عن تدشين بطاقة الفرسان ـ ساب بلاتينيوم ماستركارد الائتمانية المطورة، التي تحمل علامة تجارية مشتركة مع البنك السعودي البريطاني "ساب".

حيث تم تحديث بطاقة الفرسان المتوفرة مسبقًا لدى البنك الأول لتتضمن منافع ومزايا فريدة في السوق، ضمن مجموعة بطاقات ساب الائتمانية. ويوفر العرض العديد من المزايا تصل إلى 25 ألف ميل مكافأة للعملاء الجدد، الذي يعد من أفضل عروض بطاقات الفرسان في السعودية.

وبهذه المناسبة علق عصام أخونباي، نائب الرئيس للتسويق وإدارة المنتج في الخطوط السعودية، قائلًا: "نحن على ثقة من أن شراكتنا مع بنك ساب ستتيح لضيوفنا إمكانية الاستفادة من أفضل العروض والتي تمكنهم من التخطيط لرحلاتهم بشكل أسهل والاستمتاع بأوقات لا تنسى".





من جهته، قال بشار القنيط، نائب العضو المنتدب مصرفية الأفراد وإدارة الثروات في ساب: "يتمتع ساب بمكانة ملائمة لتقديم أفضل المنتجات للعملاء المتوافقة مع متطلباتهم، نظرًا لنطاقه الأوسع وقدراته المعززة بعد الاندماج. ونفخر بشراكتنا مع شركة الطيران الرائدة في المملكة "السعودية" وماستركارد لتقديم هذه البطاقة الائتمانية القيمة، والتي تركز بشكل أساسي على السفر".

«هواوي كلاود»
تختتم كونكت 2021

الرياض. الرياضية

اختتمت فعاليات مؤتمر "هواوي كونكت 2021" الحدث التقني الأكبر من نوعه على مستوى العالم وحضره طيف واسع من قادة صناعة الاتصالات وتقنية المعلومات من كافة أنحاء العالم. وافتتح إريك شو، رئيس مجلس الإدارة الدوري لشركة هواوي المؤتمر بكلمة عنوانها "مواصلة الابتكار لدفع عجلة التحول الرقمي". وناقش المؤتمر كيفية تعزيز التكامل بين التقنيات الرقمية ومختلف سيناريوهات الأعمال والمعرفة التقنية للتغلب على التحديات التي تواجه الشركات، وكيفية تعزيز التعاون بين الجهات المعنية لبناء نظام إيكولوجي تقني مفتوح يستهدف تحقيق النجاح المشترك.

«كفيف»
توقع اتفاقية تعاون مع شعلة الأولين

الرياض. الرياضية

وقعت جمعية المكفوفين الأهلية في الرياض "كفيف" مع مؤسسة شعلة الأولين للتجارة، مبادرة لتقديم الدعم للجمعية، وتبني بعض البرامج المصاحبة ودعم التوجهات والمبادرات التي أطلقتها الجمعية ضمن خططها الاستراتيجية والتطويرية لدعم المكفوفين، وتوفير كافة الخدمات التي تساندهم وتدعمهم للاندماج داخل المجتمع والمشاركة حالهم حال أي شخص آخر، وتنمية قدراتهم ومواهبهم وتحفيزهم للمضي قدمًا واعتبارهم جزءًا من المجتمع مهم ومؤثر وفاعل. وقال عبد الرحمن بن صالح الباهلي، رئيس جمعية المكفوفين الأهلية في الرياض "كفيف"، خلال مؤتمر صحافي جرى في مقر الجمعية في حي السليمانية، إن توقيع هذه الاتفاقية مع مؤسسة شعلة الأولين للتجارة يأتي من باب الدعم لأبنائنا من هذه الفئة الغالية على قلوبنا لتقديم خدمات وبرامج تعليمية وترفيهية وتطويرية لقدراتهم ودمجهم للدخول في المجتمع بشكل أوسع، والمشاركة في مختلف الفعاليات والمناسبات مساواة بغيرهم واعتبارهم جزءًا حقيقيًا وفاعلًا في المجتمع.

أوساكا خارج اللاعبات العشر الأوائل

باريس . الفرنسية

تراجعت اليابانية ناومي أوساكا خمس مراتب في تصنيف رابطة اللاعبات المحترفات في كرة المضرب، وأصبحت خارج اللاعبات العشر الأوائل للمرة الأولى منذ فوزها بلقب بطولة الولايات المتحدة المفتوحة عام 2018، فيما أحرزت الأسترالية آشلي بارتي المركز الأول.
ولم تشارك اليابانية المصنفة أولى عالميًا سابقًا في أي دورة منذ إقصائها في الدور الثالث من فلاشينج ميدوز الشهر الماضي، لتتراجع إلى المركز الثاني عشر.

مبابي
يطوي صفحة باريس
المهاجم الفرنسي يعلن الرحيل بعد انتهاء عقده

برلين . الفرنسية

كشف الفرنسي كيليان مبابي مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عن أنه طلب الرحيل من ناديه في يوليو الماضي، وبعد رفض طلبه سينتظر ويغادر بعد انتهاء عقده.
وأكد اللاعب الدولي في مقابلة مع قناة "آر إم سي سبورت"، أنه لا يعتزم التوقيع على عقد جديد مع باريس سان جيرمان، مضيفًا: "طلبت الرحيل. منذ اللحظة التي رغبت فيها عدم تمديد التعاقد، أردت أن يحصل النادي على مقابل كي يتمكن من ضم بديل جيد".
واعترف بأن باريس قدم له الكثير، وكان سعيدًا طوال الأعوام الأربعة التي قضاها معه ولا زال يشعر بذلك، مردفًا: "أردت أن يخرج الجميع من هذا الموقف أكثر قوة، أن ننفصل بتحية بعضنا بعضًا، وأن نبرم صفقة جيدة، وقد احترمت هذا، وقلت إذا كنتم لا تريدونني أن أذهب، فسأبقى".
ونفى مبابي رفضه ستة أو سبعة عروض لتمديد التعاقد، كما نفى الحديث عن عدم رغبته في الحديث مع البرازيلي ليوناردو مدير الكرة.
وانضم مبابي إلى سان جيرمان قادمًا من موناكو في أغسطس 2017 على سبيل الإعارة ثم وقع مع النادي عقدًا نهائيًا بعدها بعام واحد، وقد سجل للفريق 136 هدفًا خلال 182 مباراة.
وكان مبابي على رأس أولويات ريال مدريد في الانتقالات الماضية، وقدم النادي الملكي ثلاثة عروض لضمه.

مسيرة مبابي

الانضمام	النادي السابق	مدة العقد
2017	موناكو	5 أعوام
نهاية العقد	**المباريات**	**الأهداف**
2022	182	136

توقَّع الفرنسي ديدييه ديشان، مدرب منتخب فرنسا الأول لكرة القدم، خوض معركة فنية وتكتيكية وبدنية ضد بلجيكا في مواجهتهما المقبلة..
وفي الصورة التي التقطت أمس بافارد ولوكاديني وبن يدر قبل انطلاق الحصة التدريبية للمنتخب الفرنسي (الفرنسية)

أراوخو
يتخلى عن أمريكا

برلين . الألمانية


أراوخو

منح الاتحاد الدولي لكرة القدم"فيفا" جوليان أراوخو الحق في تمثيل المنتخب المكسيكي بعد خوضه سابقًا مباراة واحدة فقط مع منتخب أمريكا.
وخاض أراوخو "20 عامًا" مدافع لوس أنجليس جالاكسي، مباراة واحدة مع منتخب أمريكا خلال الفوز على السلفادور 6ـ0 في ديسمبر الماضي. وفي مارس الماضي، شارك أراوخو مع المنتخب الأمريكي للشباب تحت 23 عامًا في مواجهة المكسيك في التصفيات المؤهلة لأولمبياد طوكيو. ونظرًا لأصوله المكسيكية، سمح "فيفا" لأراوخو بتمثيل المنتخب المكسيكي لعدم مشاركته في أي مباراة رسمية مع المنتخب الأمريكي الأول.

الإصابة
تبعد بروكس

هانوفر . الألمانية

خرج جون أنتوني بروكس، مدافع فريق فولفسبورج الألماني لكرة القدم، من قائمة منتخب الولايات المتحدة الأمريكية التي تستعد لتصفيات كأس العالم 2022 في قطر، بسبب معاناته من مشكلات في الظهر.
واشتكى بروكس "28 عامًا" من وجود ألم في الظهر عقب خسارة فريقه أمام بوروسيا مونشنجلادباخ 1ـ3 في الدوري الألماني، وسيغيب بذلك عن مواجهات جامايكا وبنما وكوستاريكا في تصفيات كأس العالم. ويحتل فولفسبورج المركز الخامس في ترتيب الدوري الألماني برصيد 13 نقطة.

دوناروما
يخشى جماهير ميلان

مسيرة دوناروما

2013ـ2003	2021ـ2013	2026ـ2021
نابولي	ميلان	باريس

ميلانو . رويترز


دوناروما

أكد الإيطالي جيانلويجي دوناروما، حارس منتخب بلاده الأول لكرة القدم، أنه يخشى استقبالًا عدائيًا من قبل جماهير ميلان، عندما يعود إلى ملعب سان سيرَو لخوض مواجهة الدور قبل النهائي لدوري الأمم الأوروبية أمام إسبانيا غدًا.
وانضم دوناروما إلى باريس سان جيرمان في يوليو الماضي، بعد ستة مواسم مع نادي ميلان، خاض خلالها 215 مباراة في الدوري.
وقال دوناروما في مؤتمر صحافي أمس: "السعادة لا تسعني بالعودة إلى سان سيرو. نادي ميلان والمدينة الإيطالية شكلا جزءًا مهمًا في مسيرتي. أنا متحمس للعودة إلى سان سيرو، وأتمنى ألا تحمل الجماهير شيئًا سلبيًا لي. سأظل دائمًا عاشقًا لنادي ميلان".
وأضاف: "بذلت كل ما لدي مع ميلان. سأشعر بالأسف والحزن إذا حدث أي شيء سلبي، لأننا نخوض مباراة مهمة جدًا، وأتمنى أن تساندنا الجماهير.

ليفانتي
يعفي لوبيز

برلين . الألمانية أعلن نادي ليفانتي الإسباني إقالة باكو لوبيز، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، بعدما أخفق في قيادته إلى تحقيق أي فوز خلال أول ثماني مباريات في الدوري الموسم الجاري.
وأصبح لوبيز الذي تولى تدريب الفريق منذ 2018، أول مدرب يترك منصبه في الدوري الإسباني خلال الموسم الجاري.
ويحتل الفريق المركز الثامن عشر في الدوري برصيد أربع نقاط فقط، بينما يخوض مباراته المقبلة أمام خيتافي بعد فترة التوقف الدولي مع المدرب الجديد للفريق.


لوبيز

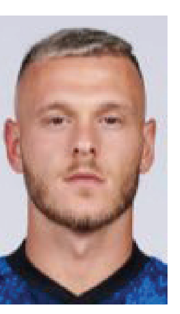
رانييري
يقود واتفورد

لندن . رويترز وافق كلاوديو رانييري على قيادة فريق واتفورد الأول لكرة القدم خلفًا للإسباني تشيسكو مونيوز الذي أقيل من منصبه أمس.
وكان رانييري قاد ليستر للفوز بلقب الدوري الممتاز موسم 2015ـ2016، كما درب فريق ميلان ويوفنتوس وروما وأتلتيكو مدريد وتشيلسي.
ويحتل واتفورد المركز 15 في الدوري الممتاز بسبع نقاط من سبع مباريات متقدمًا بأربع نقاط على منطقة الهبوط.
وسيلتقي في المباراة المقبلة مع ليفربول صاحب المركز الثاني في 16 أكتوبر بعد فترة التوقف الدولية.

رانييري

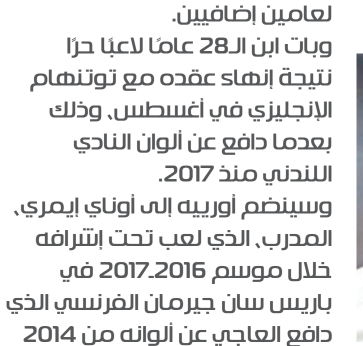
ديماركو
يعوض بيسينا

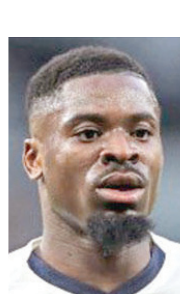
ميلانو . الفرنسية ضم الإيطالي روبرتو مانشيني، مدرب منتخب بلاده الأول لكرة القدم، فيديريكو ديماركو ظهير إنتر ميلان، لتعويض ماتيو بيسينا، في قائمته للدور النهائي من دوري الأمم الأوروبية.
واستفاد ديماركو "23 عامًا" من الإصابة التي تعرض لها بيسينا في فخذه خلال الخسارة التي تلقاها فريقه أتالانتا ضد ضيفه ميلان في الدوري الإيطالي، لكي يحجز مكانه في تشكيلة "أتزوري" للمرة الأولى في مسيرته.
وهذا التغيير الثالث الذي يجريه مانشيني في تشكيلة الـ23 لاعبًا التي اختارها


ديماركو

فياريال
يضم أورييه

مدريد . الفرنسية عزز نادي فياريال الإسباني لكرة القدم صفوفه بالعاجي سيرج أورييه في صفقة انتقال حر حتى نهاية الموسم الجاري مع خيار التمديد لعامين إضافيين.
وبات ابن الـ28 عامًا لاعبًا حرًا نتيجة إنهاء عقده مع توتنهام الإنجليزي في أغسطس، وذلك بعدما دافع عن ألوان النادي اللندني منذ 2017.
وسينضم أورييه إلى أوناي إيمري، المدرب، الذي لعب تحت إشرافه خلال موسم 2016ـ2017 في باريس سان جيرمان الفرنسي الذي دافع العاجي عن ألوانه من 2014 حتى 2017 وتوج معه بـ11 لقبًا.




أورييه

نادي الطائف.. 58 إصدارا

الرياض . الرياضية

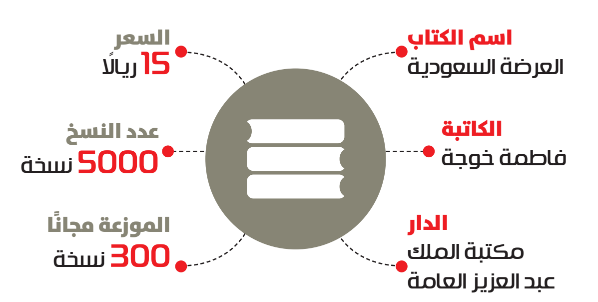
دخل نادي الطائف الأدبي الثقافي معرض الرياض الدولي للكتاب بـ 58 إصدارًا حديثًا من إصداراته للعام الجاري.

وأوضح عطا الله الجعيد، رئيس النادي، أن النادي حرص أن تكون الإصدارات المعروضة في المعرض الدولي للكتاب منوعة لتشمل جميع مجالات الأدب والثقافة، مبينًا أن الإصدارات تضمنت مؤلفات لنقاد وشعراء وقاصين وأكاديميين وأدباء ومثقفين كبار، منهم سعيد السريحي وعالي القرشي وحسين بافقيه وسعد الحميدين ومحمد يعقوب ومحمد جبر الحربي ولطيفة قاري ومستورة العرابي وغيرهم.

الرياضية
الثلاثاء 28 صفر 1443 هـ
05.10.2021 العدد 12424

12 طفلا يؤدون العرضة السعودية

القاسم: ورش عمل وتدريبات مكثفة قبل المشاركة



الرياض . مازن العسرج

يتوقف زوار معرض الرياض الدولي للكتاب في واجهة الرياض الذي يستمر حتى الـ 10 من أكتوبر الجاري أمام 12 طفلًا يؤدون العرضة السعودية وهم يرتدون الزي السعودي.

ويسارع زوار المعرض لالتقاط الصور التذكارية ومقاطع الفيديو لتوثيق هذا الموروث السعودي الكبير.

وكشف لـ"الرياضية" عادل القاسم، مدير إدارة العلاقات الثقافية في مكتبة الملك عبد العزيز العامة، عن سر هذا الأداء بقوله: "المكتبة قدمت في هذا المعرض كتابًا بنسختين الأولى منه للكبار والأخرى للصغار تحت اسم العرضة السعودية".

وأضاف "نهدف إلى طرح طرق العرضة وأهازيجها وكيف تطورت في عهد الملك عبد العزيز وصولًا إلى بقية الملوك، كما نتطلع من هذا الكتاب إلى غرس حب هذا الإرث الوطني المميز في الأطفال من خلال فكرة أداء مجموعة من الأطفال هذا العرض أمام الزوار".

ولفت القاسم إلى أن الأطفال تلقوا تدريبًا مكثفًا لمدة يومين وورش عمل لإتقان هذا اللون بصورة مثالية.



صورة التقطت أمس لمجموعة من الأطفال يرتدون زي العرضة السعودية أثناء مشاركتهم في جناح مكتبة الملك عبد العزيز العامة في معرض الرياض الدولي للكتاب (المركز الإعلامي - مكتبة الملك عبد العزيز)

شهد معرض الرياض الدولي للكتاب حضور عدد كبير من الزوَّار والمهتمين بشراء الكتب خلال الفترة المسائية.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس زائرات أثناء تجولهن داخل أجنحة المعرض تصوير: بشير صالح

هتون: كتابي يعود إلى 2100 عام

حوار: هديل البريكي

يشهد معرض الرياض الدولي للكتاب مشاركة كثير من المؤلفين الذين ينتمون إلى أكثر من دولة، حيث يقدمون إصدارات مختلفة. في هذه المساحة، تستضيف "الرياضية" أحد المؤلفين والمؤلفات المشاركين في المعرض.. واليوم نلتقي هتون الفارسي مؤلفة كتاب "المرأة النبطية في الجزيرة العربية قبل الإسلام".





01
بداية حدثينا عن سر الزِّي الذي ترتدينه؟

لباسي مرتبط بهويتي المكيَّة، وأنا قضيت كل حياتي في الرياض منذ أيام دراستي الجامعية، وكان لدي توجه للحفر في الماضي وفي هويتي.

02
كيف ترين إقبال الزوار على معرض الكتاب؟

سعيدة بحضوري أولًا مع أولادي لهذا الحدث الثقافي الكبير الذي يشهد حضورًا وتفاعلًا مميزًا من محبي الكتب.

03
ما فكرة إصدارك الجديد.. وكم استغرق منك؟

كتابي اسمه "المرأة النبطية.. في الجزيرة العربية قبل الإسلام"، والكتاب تمت ترجمته بنسخة أصلية إنجليزية، ويتناول المرأة في الجزيرة العربية قبل الإسلام، يتكلم الكتاب عن سيرة وتاريخ يعود إلى 2100 عام قبل الميلاد. واستغرق مني الكتاب في النسخة الإنجليزية 5 أعوام، وترجمته أخذت مني فترة طويلة جدًا.

04
في زمن السوشال ميديا المتسارع.. هل صمدت القراءة التقليدية؟

أعتقد أن الكتاب بالنسبة لعدد كبير أصبح "دقة قديمة"، ويفضلون عليه قراءة "كم حرف" على منصة تويتر، ويعتقدون أنهم اكتسبوا المعرفة الكافية. أنا لا أعمم لأن هناك شريحة أخرى ترفض هذه الصورة النمطية الحديثة ويحاولون البحث أكثر عن الكتاب بكل صوره.

05
الإهداء الأول من كتابك سيكون لمَن؟

أهديته لوالدي ووالدتي.

06
إلى أي مدى أثرت جائحة كورونا في الحراك الثقافي والتأليف ونشر الكتب؟

جائحة كورونا جعلت الناس يهتمون بقراءة الكتب بشكل أكبر بسبب جلوسهم في البيت.

بخاري يشارك في جلسات الناشرين

الرياض . بشير صالح

شارك الدكتور عصام بخاري الرئيس التنفيذي لشركة مانجا للإنتاج ورئيس تحرير مانجا العربية، أمس، في جلسات مؤتمر الناشرين ضمن فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب.

وتناول بخاري في مستهل الجلسة أهمية صناعة المانجا العربية التي تكمن في تعزيز القراءة خاصة وأنه بحسب اليونسكو يوجد واحد من كل 20 طفلًا عربيًا يقرأ كتابًا في العام، لذلك "تأتي أهمية نشر عادة وهواية القراءة لدى الأطفال والناشئة حتى تكون السعودية من أعلى خمس دول في معدلات القراءة، دون إغفال أهمية انعكاس ذلك على جميع دول العالم العربي".

وأضاف بخاري: "الهدف الثاني من مشروع مانجا العربية هو تعزيز الحضور في التعليم، وسيكون ذلك عبر توزيع مجلة مانجا العربية في 27 ألف مدرسة سعودية، إضافة إلى توفيرها إلكترونيًا، فيما تكمن بقية الأهداف في تمكين الخيال، وبناء منظومة إبداعية، والاستثمار في المواهب، وتطوير الأجيال القادمة".



صورة التقطت أمس لعصام بخاري الرئيس التنفيذي لشركة مانجا للإنتاج ورئيس تحرير مانجا العربية يتحدث مع الزملاء في المجلة داخل الجناح المخصص لها تصوير: بشير صالح

أثر.. إبداع في الترجمة

الرياض . أحمد الخلف

تقدم دار أثر للنشر والتوزيع في الدورة الحالية لمعرض الرياض الدولي للكتاب، العديد من المؤلفات والكتب، والتي تحتل مراكز متقدمة في المبيعات على مستوى المعرض، فمنذ العام 2010 دشنت أثر نشاطها من مدينة الدمام، من خلال المؤلفات الأدبية، لتتوسع بعد ذلك للترجمة فأصدرت الدار كتبًا وروايات في الأدب الكلاسيكي والأدب الحديث من ثقافات شتى، فتجاوزت منشوراتها الـ 200 إصدار، كما عمدت أثر إلى طرق أبواب تلك الثقافات المغيّبة عن وعي القارئ العربي، في دول لا ترد منها كثير من الإصدارات.

كتاب في المعرض



الدار
أثر للنشر والتوزيع

الدولة
السعودية

التأسيس
الدمام 2010

النشاط
الأدب والرواية والترجمة

رقم الجناح في معرض الكتاب
G46 TO G49



مركز أبو ظبي للغة العربية

التأسيس
2019

01


الأسلوبية موسيقيًا
نصير شمة

02


حكايات مائدة
حنان السيد

03


الفضاء السحيق
عمر الأيوبي

04


أصول الريادة الحضارية
د. نبيل راغب

05


لوتنا قصة
د. جورج يعقوب



تختتم اليوم منافسات كأس الاتحاد السعودي للهجن، وتشهد الفترة الصباحية ثمانية أشواط لفئة الحِيل والزمول المفتوح والعام، إضافة إلى شوط ماراثون "ثنايا حيل"، فيما تجرى أشواط الرموز للحيل والزمول وشوط ماراثون "قعدان زمول" في الفترة المسائية في ميدان نجران للهجن.. وفي الصورة التي التقطت أمس مطايا خلال منافسات كأس اتحاد الهجن
(المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي للهجن)

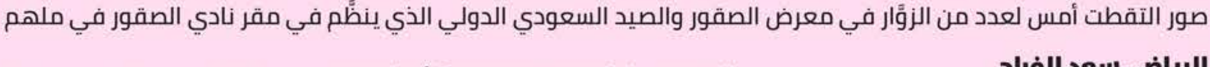
جناح الأسلحة.. مسدسات جديدة

معرض الصقور والصيد السعودي يستقبل الهواة.. والمزاد يستمر حتى 15 نوفمبر

معرض الصقور والصيد **السعودي الدولي**

النسخة
03
يستمر حتى
10 أكتوبر الجاري
المكان
مقر نادي الصقور في ملهم



صور التقطت أمس لعدد من الزوَّار في معرض الصقور والصيد السعودي الدولي الذي ينظَّم في مقر نادي الصقور في ملهم — تصوير: يزيد الضويحي

الرياض. سعد الفراج

وفَّر جناح الأسلحة في معرض الصقور والصيد السعودي الدولي أصنافًا جديدة من قطع الأسلحة والذخيرة التي يرغبها هواة اقتناء السلاح ومحبو الرماية والصيد والمقناص، بأحجام مختلفة وصناعات متنوعة في النسخة الثالثة الحالية للمعرض، لما تتمتع به هذه الأصناف من قوة بالرمي ودقة في الإصابة.

وذكر بدر الوسمي الخبير في الأسلحة، أن جناح الأسلحة في معرض في العام الجاري وفَّر مسدسات من الحجم الكبير والصغير بعيار 9 ملم وعيار 38 السبيشل، مبينًا أن هذين العيارين يلامسان رغبة مقتني الأسلحة.

وقال الوسمي: "يعد معرض الصيد والصقور السعودي الدولي أكبر حدث سعودي يجتمع به هواة أسلحة الصيد وعشاق الأسلحة الفردية، وفي هذا العام وفَّر جناح الأسلحة في المعرض عيارين مرغوبين لدى الكثير من مقتني السلاح، حيث تم توفير المسدسات صغيرة الحجم والكبيرة والتكتيكية، وهما من الأسلحة التي سمح ببيعها هذا العام، ولها شعبية واسعة من عشاق الرماية".

يشار إلى أن المعرض ينظم بالتزامن مع مزاد نادي الصقور السعودي الثاني، المخصص لصقور الطرح، أي الصقور التي تم شبكها "صيدها" أثناء مرورها بالسماء في موسم هجرتها السنوية، ويستمر المزاد حتى 15 نوفمبر المقبل.

خالد: التنظيم رائع

الرياض. الرياضية

أثنى خالد عبد الرحمن، الفنان السعودي، على مستوى التنظيم والأجواء التراثية التي يحييها معرض الصقور والصيد السعودي الدولي، الذي ينظمه نادي الصقور السعودي في مقره في ملهم شمال الرياض، أثناء زيارته المعرض الجمعة الماضي، شاكرًا الجميع على الجهود المبذولة في خدمة محبي الصقارة والصيد و"الكشتات". وقال خالد خلال جولته بالمعرض: "إنه يطل هذا العام بحلة جديدة ونقلة نوعية عن نسختيه السابقتين، وتتضح الجهود المبذولة في الموقع الجديد لنادي الصقور بملهم من إعداد وتنظيم، وكذلك الوقت القياسي الذي تأسس فيه المعرض، وهذه الجهود تدخل في موسوعة الإعجاز وليس الإنجاز فقط".

عبد الرحمن



الجاسر يستعين بالأثل

الرياض. حماد الدوسري

لفت علي الجاسر النحات التشكيلي أنظار رواد معرض الصقور والصيد الدولي برسوماته التي أبدع في نحتها على شجر الأثل، وجعلت الزوار يتوقفون عند معرضه طويلًا ويلتقطون الصور التذكارية مع منحوتاته.

وأوضح لـ"الرياضية" الجاسر، أنه استغل تدوير الخامات المهملة والأشجار ونحتها، مفضلا استخدام شجر الأثل لقوته وصلابته وعدم وجود ألياف فيه.

وأضاف الجاسر اخترت فن النحت لتميزه ولمشاهدته مع كل الاتجاهات أو نسميه رباعي الأبعاد، بينما بقية الفنانين تحديدًا الرسامين لا يمكن مشاهدة إبداعهم إلا من جهة واحدة.

الجاسر

الحضور يتجاوز 10 آلاف

من	حتى	الحضور
11:00 صباحا	11:00 مساءً	10 آلاف زائر

الرياض. حماد الدوسري

يواصل معرض الصقور والصيد الدولي فعالياته في مقر النادي في ملهم شمال الرياض، ويرتاده يوميًا أكثر من 10 آلاف زائر، حيث تفتح أبوابه من الـ 11:00 صباحًا حتى الـ 11:00 مساءً.

ويضم المعرض أقسامًا في مقدمتها مزاد الصقور وبيع الأسلحة والسيارات المعدلة، كما أنه يضم العديد من الفعاليات مثل الفنون التشكيلية وبيع بعض الأدوات التراثية، ويزوره عديد من الزوار والمشاركين الخليجيين والعرب.

السيارات المعدّلة.. تشارك

الرياض. حماد الدوسري

خصّص معرض الصقور والصيد السعودي الدولي في نسخته الثالثة، التي ينظمها نادي الصقور السعودي بمقره في ملهم شمال الرياض، مجموعة من سيارات الدفع الرباعي المعدلة، التي تحتل حيزًا كبيرًا يتناسب مع شغف ورغبة هواتها وعشاقها، حيث تحظى رياضتها باهتمام عالمي واسع. وقد تصل قيمة تعديل بعض السيارات إلى مئات الآلاف من الريالات، إذ إن التعديلات تطال كل شيء في المركبة، ابتداءً من الشكل الخارجي وانتهاءً بالمحرك، ما يدل على ربحية تجارة تعديل السيارات.

وتلقى سيارات الدفع الرباعي المعدلة اهتمامًا لافتًا من هواة الرحلات البريّة والمغامرات الصحراوية ومحبي رياضة الصيد والصقارة.



صورة التقطت أمس لسيارة مشاركة في معرض الصقور والصيد السعودي الدولي (واس)

فعاليات الأطفال.. تلوين الصقر

الرياض - الرياضية

يخاطب معرض الصقور والصيد السعودي الدولي بنسخته الثالثة، الذي انطلق الجمعة الماضي بتنظيم من نادي الصقور السعودي ويستمر إلى 10 أكتوبر الجاري بمقره في ملهم "شمال الرياض"، زواره من الأطفال بأركان وفعاليات متنوعة، تبيّن مدى أهمية الصقر عند العرب، وما يشكله من تراث وتاريخ يثمنه إنسان الجزيرة العربية.

ويشكّل ركن تلوين الصقر، أحد الأركان التفاعلية التي شهدت إقبالًا واسعًا من زوار المعرض من الأطفال. وأوضحت منى الأحمد المشرفة على ركن تلوين الصقر: "ركن تلوين الصقر عبارة عن نشاط تفاعلي يهدف إلى تعليم وربط الصغار مع الصقور، عبر تلوينهم لكراسة تحتوي على صورة للصقر، يتعرف من خلالها على مختلف أجزائه، وعقب الانتهاء من ذلك يتم عرض ما نفذه عبر شاشة كبيرة يرى خلالها عمله".



صورة التقطت أمس لمنى الأحمد المشرفة على ركن تلوين الصقر في المعرض برفقة أحد الأطفال (واس)

حب ذات



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

في الحياة لا نعيش مع الأصحاب والمعارف والزملاء وكل مَن نلتقيهم بوجود حكم مثل مباريات كرة القدم، يحتسب الخطأ عند حصوله ضد مرتكب الخطأ، بل نتولى نحن المهمة، ونطلق أحكامنا في عملية لا إنصاف فيها، حيث يكون الواحد منا الخصم والحكم الذي يُصدر الأحكام غالبًا لصالحه، فأي أحكام منصفة سنصدرها تجاه غيرنا ونحن مدفوعون بحب الذات. على هذا المقياس نعيش حياتنا.

"مع الأسف، كلما زادت سنواتنا، زاد رصيدنا من الأحكام لصالحنا". مقولة لعلي الوردي، قرأتها قبل شهر، وما زالت عالقة في عقلي، وفكرت إلى أي درجة عشت كما تقول المقولة، ثم وجدت نفسي واحدًا مما تنطبق عليهم، كما وجدت في بعض الحالات وكأنه كتبها ليصفني تحديدًا، خاصةً تلك الحالات التي شعرت فيها بالقوة! ففي الوقت الذي كان يجب فيه علي أن أكون هادئًا متواضعًا، وجدت نفسي أطلق أحكامي من منطلق هذه القوة المغرورة وغير العادلة "هذه طبيعة الإنسان في كل مكان وزمان، فهو يطلب العدل حين يكون محرومًا منه، فإذا حصل عليه بخل به على غيره".

لا أدري كم واحدًا سينضم إلي بعد أن قرأ ما قاله الوردي، لكنني أدرك أنهم كثرٌ في حب الآخرين، ويسجلون انتصاراتهم على الأنانية دائمًا، ما عدا أولئك القلة المعطاءة والمنصفة، الذين يعطون غيرهم دروسًا.

عندما رحل أحد الكرماء كانت الناس تتحدث عن مآثره وكرمه وأخلاقه العالية، وعطفه وعدله، وتضحيته ونقاء سريرته. كان الجمعُ الغفير في وداعه إلى مثواه الأخير النتيجةَ التي خرج بها من محطة الحياة، كان انتصارًا حقيقيًا وثابتًا. لم يترك مالاً لأبنائه لكنه ترك لهم عنوانًا شامخًا، وسيرة تتناقل تفاصيلها الناس وترددها مثل أغنيات جميلة.

مما حفظه التراث، أن الأحنف بن قيس سبَّه رجل وهو يماشيه في الطريق، فلما قرب من المنزل وقف وقال له: "يا هذا إن كان بقي معك شيء فقله هاهنا، فإني أخاف أن يسمعك فتيان الحي فيؤذونك، ونحن لا نحب الانتصار لأنفسنا".

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الثلاثاء 28 صفر 1443هـ
05.10.2021 العدد 12424

«إن إف تي».. المبيعات ملياران

تقنية إن إف تي

تستخدم للتوثيق الرقمي للصور والفيديوهات

تمنح شهادة لأصحاب الأعمال

عمليات البيع فيها بلغت 2.7 مليار دولار

نسبة الارتفاع 117 %

باريس - الفرنسية

أحدثت تقنية "إن إف تي" للتوثيق الرقمي للصور والفيديوهات ثورة في سوق الفنون العالمية، التي تشهد زخمًا كبيرًا بفضل الفن المعاصر، وفق التقرير السنوي الصادر، أمس، عن شركة "آرت برايس".

وتقدم "نان فانجيبل توكنز" أسلوب تشفير عبر الرموز غير القابلة للاستبدال، وتمنح شهادة تثبت أصالة أي منتج رقمي، سواء كان صورةً، أو رسمًا تعبيريًا، أو مقطعَ فيديو، أو مقطوعة موسيقية، أو مقالة صحافية، ويلجأ الفنانون الرقميون إلى استخدام التقنية لتحقيق الأرباح وحفظ حقوق ملكيتهم. وحققت عمليات البيع العامة إيرادات قياسية بلغت 2.7 مليار دولار خلال العام المالي 2020ـ2021 بارتفاع نسبته 117 في المئة عن العام السابق. وقد بيع 102 ألف عمل فني معاصر من إنجاز فنانين وُلدوا بعد عام 1945 من رسوم ولوحات ومنحوتات.

انطلقت عروض الفيلم الهندي "سانام تيري قسام" الذي تدور أحداثه بطابع رومانسي ويؤدي بطولته هارشفاردهان راني، وماورا هوكان.. وفي الصورة التي التقطت أمس فيديوت جاموال وروكميني ميترا ممثلا بوليوود خلال حضورهما العرض الأول للفيلم في مومباي (الفرنسية)

الأساطير تتحدث



"رونالدو وميسي ونيمار لاعبو كرة قدم فضائيون".

توتي
لاعب روما السابق

الرياضة في معلومة



يعدُّ مايكل جوردن أول ملياردير رياضي في التاريخ.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 53 إصابة و3 حالات وفاة.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 40 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.370، من أصل 547.315 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.727 وبقِيَت 175 حالة حرجة.

محليًّا

53



نسب المحصنين بجرعتين من لقاح كورونا "كوفيد19-" في مناطق السعودية

الإجمالي	تعافى	الوفيات
547.315	536.370	8.727

حالات حرجة
175

إجمالي الجرعات المعطاة

42.481.771

عالميًّا





الإجمالي	تعافى	الوفيات
235,737,542	212,618,222	4,816,291

شاتنر
أكبر رائد فضاء

واشنطن - رويترز

ذكرت "بلو أوريجن"، أمس، أن ويليام شاتنر، الممثل المعروف بدور الكابتن جيمس كيرك في سلسلة "ستار تريك" بنسختها الأساسية، سيكون ضمن طاقم رحلة فضائية مأهولة، ستطلقها الشركة في 12 أكتوبر الجاري، ليصبح أكبر رائد فضاء على الإطلاق.

وقال الممثل البالغ من العمر 90 عامًا في بيان: "سمعت عن الفضاء فترةً طويلة. أنا أغتنم الفرصة لأعاين ذلك بنفسي. يا لها من معجزة". وستكون رحلته الفعلية إلى الفضاء أقصر بكثير، إذ لن تتعدى مدتها عشر دقائق، سينتقل فيها الطاقم إلى ما وراء خط كارمان مباشرةً على بُعد 100 كيلومتر فوق الأرض.

رحلة **بلو أوريجن**

الإطلاق	الموقع	الرواد	زمن الرحلة
12 أكتوبر الجاري	غرب تكساس	4	10 دقائق



صورة التقطت أمس لأنطون شكابلروف رائد الفضاء ويوليا بيريسيلد الممثلة وكليم شيبينكو المخرج السينمائي خلال المؤتمر الصحفي للرحلة (الفرنسية)

شقة الإسكندرية
تتحول إلى متحف

الإسكندرية - القاهرة

تحوَّلت شقة صغيرة إلى متحف في مدينة الإسكندرية، شمال مصر، تضم مقتنيات جمعها مكرم سلامة البالغ من العمر 72 عامًا، وتحكي قصة السينما المصرية في أيام مجدها خلال القرن العشرين. وتشتمل المقتنيات على صور، وملصقات، وأجهزة عرض سينمائية قبل التحول الرقمي. ويبرز من بين المعروضات 50 جهازًا من طرز عتيقة للعرض السينمائي، وملصق نادر لفيلم "المؤلف المصري" عام 1932.

سلامة

غدا..
الموهوبون العرب في الرياض

الرياض - الرياضية

تعقد مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة"، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "ألكسو"، غدًا، مؤتمرًا صحفيًا في مقر المؤسسة في الرياض، لتدشين مرحلة التسجيل في مبادرة "الموهوبون العرب". وتهتم المبادرة بتمكين الموهبة والإبداع، وإيجاد بيئة محفزة لها، كونها الرافد الأساس لازدهار العالم، وتعزيز الشغف بالعلوم لبناء قيادات شابة واعدة تقود العالم العربي نحو مستقبل زاهر.

«فينوم» يتصدر الإيرادات

لوس أنجليس . الفرنسية

تصدَّر فيلم "فينوم: لت ذير بي كارنج"، أحدث أفلام شركة "سوني" من عالم مغامرات سبايدرمان "الرجل العنكبوت"، شباك التذاكر في الصالات الأمريكية الشمالية، محققًا عائدات بلغت 90.1 مليون دولار في أسبوعه الأول، حسبما أظهرت أرقام شركة "إكزبيتر ريليشنز" المتخصصة.

ويؤدي بطولة الفيلم توم هاردي، الممثل البريطاني، في دور إيدي بروك، الصحفي الاستقصائي الذي تمنحه علاقته مع كائن غريب يدعى "فينوم" قوى خارقة. وعلى بروك أن يوقف كليتوس كاسادي، السفاح الذي يؤدي دوره وودي هارلسون الهارب من السجن بعد اندماجه مع كائن غريب آخر. وأعقبه في المرتبة الثانية فيلم جديد آخر هو "ذي آدامز فاميلي 2" الذي حقق إيرادات بلغت 18 مليون دولار.

هاردي

فيلم **فينوم**

مدة العرض
112 دقيقة

التصنيف
فيلم ثلاثي الأبعاد

العرض الأول
مسرح ريجنسي فيليدج في لوس أنجليس